

SAO PAULO, CAMPEON

ÑULS PERDIO LA COPA POR PENALES

Página/20/21

CASO ALKASSAR

Amira citada en Mendoza

Página/11

13

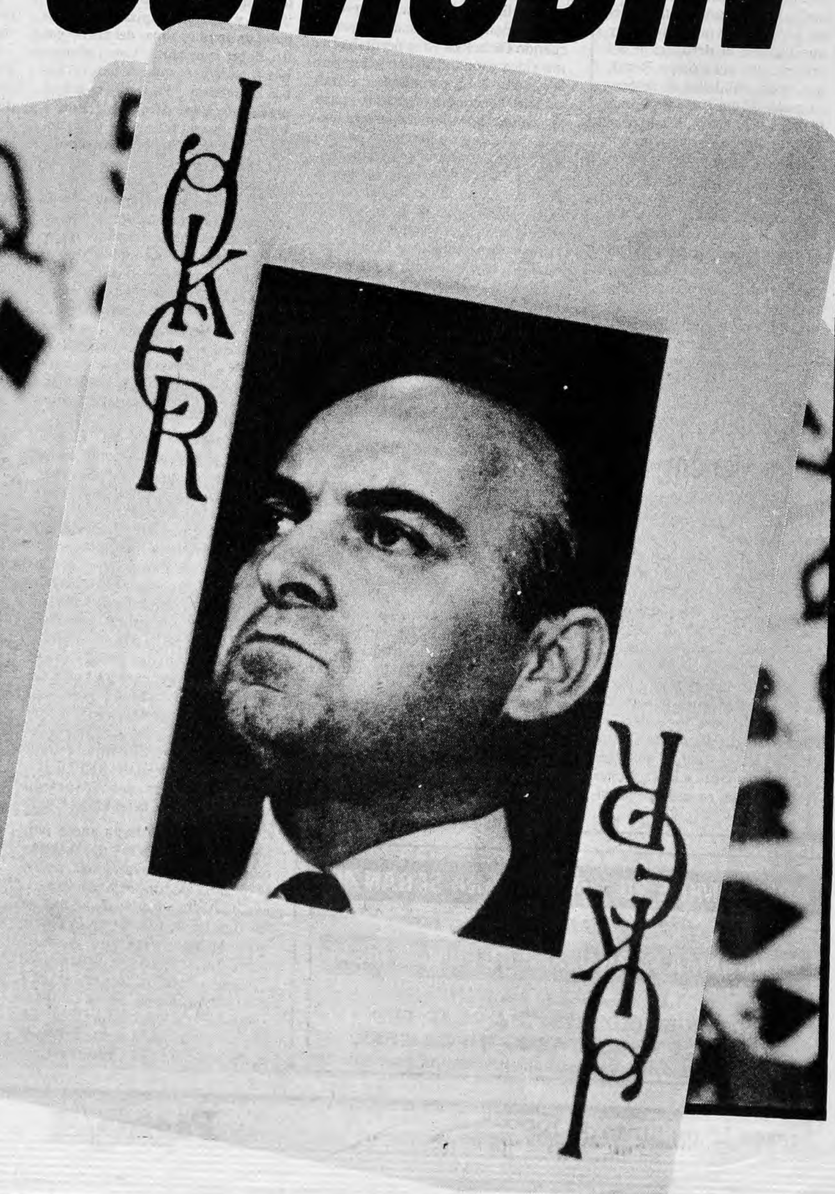
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 18 de junio de 1992
Año 6 - Nº 1554 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

Ante las encuestas negativas el oficialismo decidió jugar la carta Cavallo para remontar la campaña de Porto

Página/2/3

EL COMODIN



Crece la guerra de los afiches

Página/2

AGRADECIMIENTO

"Tengo un especial agradecimiento al señor presidente de la Nación", comenzó diciendo Carlos Salvador Bilardo con un tono amargo que no parecía encajar con sus palabras. Enseguida respiró hondo y continuó: "El me recibió en la residencia de Olivos y trató de solucionarme el problema..." Todos los presentes en la conferencia de prensa —donde se lo consultó sobre el resultado de la adjudicación del Parque Jorge Newbery—, comprendieron que tenía algo más que decir. Y Bilardo lo dijo: "Si el número uno de la Argentina quiso ayudarme y no pudo..., no sé lo que está pasando".

Los docentes marcharon en defensa de la escuela pública desde el Congreso al Ministerio de Educación y la Casa Rosada.

LA MARCHA BLANCA

Página/6/7

La revolución libertaria, *por James Neilson*

6

SOLANAS

El candidato a senador por el Frente del Sur, Fernando "Pino" Solanas, reiteró ayer que los electores de esa alianza votarán por su propia candidatura en el colegio electoral porteño, aunque abrió la puerta para reconsiderar la cuestión al insistir en que uno de los principales objetivos es "impedir la consolidación de la camarilla menemista, que se produciría con la eventual proclamación de Avelino Porto". El cineasta explicó que uno de los acuerdos constitutivos del Frente es que sus electores no se inclinarán ni por el candidato menemista ni por el radical Fernando de la Rúa, pero dijo que "se realizarían consultas amplias en plazas, locales partidarios y barrios si se produjera una situación inesperada", y señaló que "personalmente, creo que hay impedir de todos modos el triunfo de Porto". La polémica en torno de la decisión que adoptarán los electores del Frente se abrió a partir de las declaraciones del diputado peronista disidente Germán Abdala en un reportaje publicado por **Página/12**, en el que opinó que deberían votar por De la Rúa en caso de que se produjera una paridad.

Contra el desacato

El presidente de la Comisión de Libertad de Expresión del Senado, José Antonio Romero Feris, presentó un proyecto de ley que plantea la derogación del artículo 244 del Código Penal, que tipifica el delito de desacato, a raíz de que "en los últimos tiempos se ha multiplicado en el país el número de querellas por desacato contra diversos periodistas, derivadas de informaciones, reportajes u opiniones volcadas en el ejercicio de su trabajo". Entre sus fundamentos, el legislador destaca que "el desacato, al poder ser utilizado como form de amedrentamiento del ejercicio de la información, opinión y crítica, implica un peligro que debe ser sorteado, porque se encuentra en juego el perfil mismo del sistema".

Más visita para Menem

El presidente de Costa Rica, Rafael Calderón Fournier, inició ayer una visita de dos días a la Argentina. Hoy firmará con el presidente Carlos Menem acuerdos bilaterales y esta noche será agasajado con una cena en la residencia de Olivos. Por otra parte, ayer se informó que Menem —quien el sábado presidirá en Rosario los festejos por el Día de la Bandera—participará de la ceremonia de traslado de los restos del almirante Cristobal Colón a Santo Domingo, durante su visita a la República Dominicana, en octubre próximo.

CUARTO OSCURO

EL GOBIERNO DECIDIO QUE CAVALLO

MR. ED ATACA

Encuestas en mano, el oficialismo decidió que el ministro de Economía gane el centro de la escena en la campaña electoral, que ayer volvió a recalentarse con intercambio de críticas y la aparición de nuevos afiches para la polémica. Incidentes y detenciones en Salta durante una visita de Menem.

(Por Raúl Kollman y Ernesto Tenembaum) **Aconsejado por los principales asesores de Avelino Porto, el gobierno nacional resolvió involucrar directamente en la campaña a senador por la capital a Domingo Cavallo, su ministro más prestigiado. En una reunión reservada que se realizó el lunes en la Casa Rosada, de la que participaron tres miembros del gabinete nacional, se decidió que de ahora en más el ministro de Economía no sólo concurrirá a programas periodísticos y debatirá cada vez que pueda cara a cara con el candidato radical, sino que además será el protagonista de varios spots televisivos, uno de ellos grabado en la Bolsa de Comercio. Coherente con la decisión tomada, Cavallo opinó ayer que Fernando de la Rúa es "un muy buen actor" que "da imagen de equilibrio y sensatez pero no tiene el coraje necesario para los grandes cambios". De la Rúa sufrió ayer el primer embate de la nueva estrategia y, por una vez, perdió los estribos: le recordó al ministro su trato con Amira Yoma cuando era secretaria de Audiencias de Carlos Menem y la actuación de Karim Yoma como subsecretario de la Cancillería cuando Cavallo conducía el Palacio San Martín.**

La decisión de poner en juego a Cavallo es un renovado intento de nacionalizar la elección, una política abandonada hace cinco semanas cuando De la Rúa ya se perfilaba como claro ganador de la carrera por la senaduría. En ese entonces, el presidente Menem dio un discreto paso al costado, no volvió a aparecer junto a Porto y hasta lo regañó por haber pedido la renuncia de Manzano. Ahora, Cavallo entrará a la cancha para convencer al electorado de que la elección es casi un plebiscito sobre el plan de convertibilidad y para criticar directamente a De la Rúa. "La diferencia favorable a Fernando de la Rúa se mantiene inalterable desde hace dos semanas, oscila entre los 15 y los 18 puntos, y hay que hacer una nueva apuesta estratégica. Si no, vamos al muere", diagnosticó un consultor. "Ahora entra en combate nuestra tropa de elite", celebró otro, una vez tomada la decisión.

Como consecuencia de la decisión oficial, Cavallo y De la Rúa mantuvieron ayer un muy agresivo debate radial. El ministro de Economía había defendido el martes en el programa televisivo "Tiempo Nuevo" los afiches en los cuales De la Rúa aparecía rodeado por el ex administrador de Aduanas Juan Carlos Delconte, el ex secretario de Comercio Ricardo Mazzorín y varios integrantes de la primera línea alfonsinista. El candidato radical se quejó entonces por radio ante Bernardo Neustadt.

"No puede ser que se diga mi amigo. La amistad no da derecho a la mentira. El sabe muy bien que en esos afiches aparezco con alguna gente que está procesada y con otra a la que derroté en elecciones internas. Por su jerarquía, él no puede enganar a la gente. No puede decir que voté en contra de la ley de convertibilidad, cuando yo no era diputado entonces. El sabe que defiendo la estabilidad hace años. No puede decir que lo hago ahora porque me conviene", dijo De la Rúa. El ministro Cavallo se comunicó entonces con el estudio y se produjo un largo diálogo, cuyo tramo más ríspido se reproduce a continuación.

—Sos muy buen actor. Te presentás como un tipo equilibrado. Pero para solucionar los grandes problemas del país se necesita determinación y coraje —le dijo Cavallo a De la Rúa.

—A mí no me vas a insinuar, Domingo, falta de coraje. En política hay que tener sobre todo amor por la verdad —respondió De la Rúa a Cavallo.

—Estás sugiriendo que yo no digo la verdad y yo no sólo digo la verdad sino que actúo como digo —señaló el ministro.

—Pero si vos decís ante las cámaras que está bien el falso afiche de Refacción y que está bien que me mezclen con procesados —sostuvo el candidato.

—Yo opino que está bien identificarte con el radicalismo, porque la estrategia del radicalismo ha sido la de condicionar a sus legisladores —replicó Cavallo.

—Peor vos que tenías que ir a las audiencias con el Presidente, tratar con Amira Yoma y lo tenías a Yoma de subsecretario de la Cancillería. Si vamos a entrar en esa porquería va a ser lamentable —concluyó De la Rúa.

Nunca como en estos días se pudo ver con tanta claridad la estrategia de cada uno de los candidatos. Porto intenta pegar a De la Rúa con los últimos días de Alfonsín y convencer de que la elección será un plebiscito a favor o en contra del plan de estabilidad. De la Rúa en cambio

Guerra de los afiches II

La guerra de los afiches sumó ayer dos nuevos episodios, en ambos casos con cierto tono setentista. Carteles firmados por el Partido Justicialista y con la consigna "Vote y Vuelve" tapizaron las paredes de amplias zonas del microcentro. Sobre la palabra "Vote" aparece una foto de Fernando de la Rúa. Sobre la palabra "Vuelve", la del ex presidente Raúl Alfonsín. "Vote y Vuelve" es una referencia a la consigna "Luche y Vuelve" que conmovió a centenares de miles de argentinos durante la campaña por el regreso del general Juan Domingo Perón a la Argentina a comienzos de los 70. Por su parte, varios diputados nacionales —entre ellos Leopoldo Moreau y Juan Pablo Baylac— salieron brocha en mano, como en sus viejos tiempos, a pegar los carteles de la Banda del Golden Trafic", en abierto desafío a la Policía Federal. La Alianza por el Nuevo País, que respalda a Porto, pidió a la Policía que permita continuar la pegatina sin interrupciones.

El diputado nacional Ricardo Marcos, por su parte, contó en detalle la detención que sufrió el martes al mediodía. El Partido Justicialista porteño calificó a Jesús Rodríguez como "ministro de la huida" y "campeón de la hiperinflación". El secretario de Educación de la Municipalidad, Osvaldo Devries, señaló que "a De la Rúa se le subieron las encuestas a la cabeza y empezó a decir desatinos", porque el candidato radical dijo que había visitado más escuelas que el secretario. Varios concejales radicales cuestionaron la figura de desacato bajo la cual fueron detenidos los militantes y el diputado Marcos. El Partido Intransigente y el concejal del FREDEJUSO, Aníbal Ibarra, se solidarizaron con los radicales detenidos.

Todo esto es el hasta ahora último acto de la función de campaña que, desde hace dos semanas, no deja de subir de tono. La primera sacudida fue la pegatina de afiches en los que De la Rúa aparecía con el brazo levantado por Raúl Alfonsín sobre una leyenda que proclamaba "Nuestro senador", en letras idénticas a las utilizadas por la campaña radical. De la Rúa denunció que eso era obra "de mis adversarios" y el concejal de la UCeD Roberto Azzaretto se hizo cargo de haberlo financiado. Días después, sin embargo, reapareció la foto de De la Rúa con Alfonsín en afiches firmados por la Juventud Peronista. La frase, esta vez, sermoneaba: "Nunca es triste la verdad, lo que no tiene es remedio".

El segundo sobretono se produjo dos semanas atrás, cuando el presidente Carlos Menem calificó al candidato radical como "un demagogo de la más baja estofa". "Lo conozco hace más de veinte años. Se acuerda de los jubilados sólo para las campañas electorales", opinó el primer mandatario. De la Rúa respondió que Menem no debía perder el nivel que corresponde a un presidente y enumeró los proyectos que impulsó como legislador referidos a la situación de los jubilados.

Hace una semana De la Rúa apareció en otros afiches, esta vez rodeado por Alfonsín, Delconte, el ex ministro Enrique Nosiglia y Mazzorín entre otros dirigentes radicales. La Juventud Radical intentó vincular a Porto con el intendente Carlos Grosso en un críptico afiche que pocos entendieron. Y entonces llegó Jesús Rodríguez con su Banda del Golden Trafic, la Policía detuvo a varios militantes del Ateneo del Centenario, a un diputado nacional y a un concejal,y un grupo de civiles, a bordo de un Falcon gris, atacó a un simpatizante radical con una navaja.

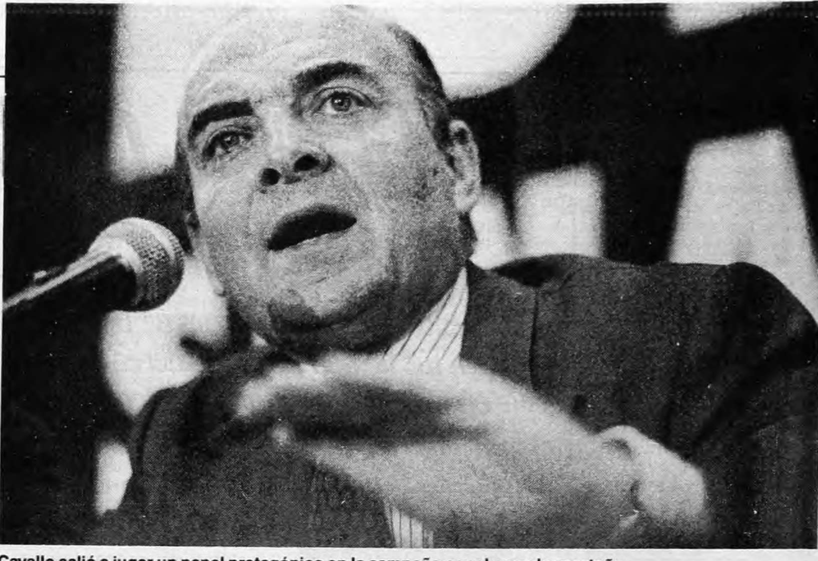
Esta tarde se reunirá el Comité Nacional de la UCR para emitir un duro documento sobre la detención del legislador Marcos y sobre el comunicado del Partido Justicialista que calificó como golpistas a los radicales. Las funciones de gala serán el acto de cierre que realizará Porto en la Rural el sábado y el que presidirá De la Rúa frente a Tribunales el jueves siguiente.



Un nuevo cartel se suma a las campañas "negativas".
Esta vez es el "Vote y vuelve" firmado por los justicialistas.

HAGA CAMPAÑA POR PORTO

DE NUEVO


Alejandro Elías

Cavallo salió a jugar un papel protagónico en la campaña por el senador porteño.
El ministro mantuvo un duro debate con el candidato Fernando de la Rúa.

quiere separarse —a veces sin demasiado estilo— del anterior gobierno radical, sacar la estabilidad de la campaña y transmitir a los votantes que él es la imagen de la estabilidad más la sensibilidad social y la honestidad en la administración pública, que le faltan al oficialismo. Ayer, el Partido Justicialista distribuyó un nuevo afiche. "Vote y Vuelve" dice la consigna. Sobre la palabra "Vote" hay una foto de Fernando de la Rúa. Sobre la palabra "Vuelve", una del ex presidente Raúl Alfonsín (ver aparte).

En la reunión realizada en la Casa Rosada se evaluó que Porto, ahora por intermedio de Cavallo, intentará atraer los votos de los liberales de la UCeDé y de los sectores de nivel económico medio y alto que están aún indecisos. Al mismo tiempo, los anuncios sobre mejoras para los docentes y el amague con los jubilados apuntaron a crear una imagen de "preocupación por una mayor justicia social", lo que apunta a seducir al electorado peronista todavía no ganado por el peculiar candidato, que cerrará su campaña en el predio de la Sociedad Rural.

Aunque las circunstancias eran distintas, el justicialismo ya probó con la participación de Cavallo en la contienda electoral de 1991. El "estado de emergencia" posterior a la hiperinflación permitió colocar en el centro del debate la alternativa "estabilidad o caos, plan de convertibilidad o el abismo". En ese marco, la presencia de Cavallo fue considerada imprescindible en San Juan y Tucumán, dos provincias prácticamente dadas por perdidas por el PJ y que terminaron en resonantes victorias oficialistas. El "efecto Cavallo" perdió algo de fuerza en los últimos turnos electorales de 1991: en Tierra del Fuego y Chubut hubo visita y anuncios del ministro, pero el triunfo correspondió respectivamente al Movimiento Popular Fueguino y a la UCR.

Manifestación a la salteña

Más de veinte manifestantes que abuchearon al presidente Carlos Menem fueron detenidos en Salta, donde el jefe del Estado encabezó el acto en conmemoración del 171° aniversario de la muerte del caudillo provincial Martín Miguel de Güemes. Los detenidos, dirigentes universitarios y sindicales —enrolados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE)— fueron liberados a las pocas horas "a instancias del juez (Roberto Miranda), por órdenes del presidente Menem", según explicó el comisario principal Nicasio Arias a los dirigentes nacionales de la agrupación universitaria radical Franja Morada. Menem inauguró luego en la localidad de Rosario de Lerma la nueva planta de procesamiento de tabaco de la empresa Massalín Particulares, oportunidad que aprovechó para afirmar que "vivimos en una Argentina diferente" y que se está produciendo la "reactivación del país". Allí también hubo detenidos: dos jóvenes que repartían panfletos contra el plan económico y el gobierno provincial fueron arrestados y, según informaron voceros policiales, quedaron en libertad algunas horas después.

Menem arribó a Salta por la mañana, acompañado por los ministros del Interior, José Luis Manzano; de Defensa, Erman González, y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella. También lo acompañaron la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola; el jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, y el del Ejército, general Martín Balza. Cuando se aproximaba al monumento de Güemes, al pie del cerro San Bernardo, un grupo de 200 personas comenzó a abuchearlo y a entonar cánticos de protesta por la situción socioeconómica y por el retraso en el pago de los sueldos de la administración pública provincial. En ese momento, según coinciden todos los relatos, intervino la policía provincial y se produjo un breve enfrentamiento en el que resultaron arrestados varios manifestantes. Los detenidos fueron nueve, según la versión policial, y veinticinco, de acuerdo con testigos del episodio.

Entre los detenidos figuraron tres dirigentes de ATE y seis de la Federación Universitaria de Salta. El hecho, apenas trascendió, fue repudiado por la Federación Universitaria Argentina (FUA) y por la del Litoral, la mesa nacional de Franja Morada y la delegación salteña de ATE, que destacó en un comunicado que, junto a otras entidades gremiales, se movilizaron "en manifestación pacífica en contra de la política de entrega del gobierno nacional y provincial" y "fuimos embestidos sin previo aviso" por la policía. Menem, por su parte, minimizó el hecho afirmando que "veinte o treinta provocadores los hay en todo el país". Voceros del Ministerio del Interior afirmaron que el propio Manzano hizo una gestión para acelerar la liberación de los detenidos.

Una vez dispersados los manifestantes dio comienzo el desfile cívico-militar, que contó con la presencia de todos los organismos de seguridad, escuelas y agrupaciones de gauchos de la capital y del interior.

Al mediodía, Menem se trasladó hasta la localidad de Rosario de Lerma, a 31 kilómetros de la capital salteña, donde inauguró la nueva planta tabacalera de Massalín Particulares, Ingeniero José Martínez. El establecimiento, que demandó una inversión de 16 millones de dólares, ocupará a 400 obreros en forma permanente y a 700 en época de cosecha.

METAFORA

El ministro de Justicia, León Arslanián, calificó como "metafóricas" las continuas declaraciones del presidente Carlos Menem en favor de la instauración de la pena de muerte. "No estamos de acuerdo con la pena de muerte, además estamos sujetos al Pacto de San José de Costa Rica que la prohibe; por eso digo: asignémosles un valor metafórico y un mensaje político que busca transmitir confianza en la comunidad." En su exégesis, el ministro interpretó que Menem dice estas cosas porque "la primera condición que debe tener un presidente, un político, es ser buen intérprete de lo que quiere el pueblo".

Samid y el diputrucho

El diputado justicialista Manuel Samid solicitó ayer por nota dirigida a la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja que se declare nulo el dictamen de la comisión investigadora que le endilga la responsabilidad política exclusiva por la presencia del diputrucho Juan Kenan en una banca durante la sesión del 26 de marzo último. El legislador argumentó que se utilizó su testimonio en su propio perjuicio y que se lo privó de su legítimo derecho a defensa, pero no aclaró por qué nunca se presentó a realizar su descargo ante el plenario del cuerpo.

La Rioja, capital nacional de la reforma

La ausencia de representantes de Bordón y de Joga fue la nota distintiva del encuentro organizado por Eduardo Menem.


Alejandro Elias

Eduardo Menem, organizador del encuentro por la reforma.
La reunión tratará también la renovación de senadores nacionales.

(*Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja*) **Los convocantes registran veinte provincias presentes, cada una con una delegación importante de legisladores y, en los casos en que existe, el vicegobernador. La lista podría indicar que el encuentro por la reforma constitucional que se inaugura hoy aquí, organizado bajo la tutela del senador Eduardo Menem, es todo un éxito, si no fuera porque las ausencias son demasiado notorias: ni los mendocinos que responden a José Octavio Bordón, ni los formoseños de Vicente Joga, estos últimos con la excusa formal de las inundaciones, llegarán a la provincia del Presidente para apoyar su reelección.**

El dato no es menor, porque tanto Bordón como el formoseño Vicente Joga parecían dispuestos a apoyar la reforma y la reelección y dejar de lado sus aspiraciones personales mientras creyeran en la viabilidad de este proyecto. El gesto, que se coronará definitivamente si los dirigentes deciden también ausentarse de la cumbre convocada en Cosquín para el primer fin de semana de julio, parece indicar que mientras el oficialismo recién lanza formalmente la campaña por la reforma, ya comienzan a plantarse los primeros presidenciables señalando por lo menos que dejó de ser monolítica la creencia en el liderazgo incuestionable de Carlos Menem.

Algunas presencias sólo parecen confirmar de manera proporcionalmente inversa las dudas que comienzan a surgir: con un despliegue inusitado para la magnitud del encuentro, todos los legisladores justicialistas bonaerenses llegaron ayer, y entre hoy y mañana lo harán el titular de la Cámara de Diputados, Osvaldo Mércuri, y del Senado, Rafael Romá. La orden de Eduardo Duhalde de no faltar llegó directamente desde Europa, pero la convicción se profundizó después que se dejaron oír las primeras críticas sobre la postura ambigua que sostenía el gobernador bonaerense con respecto a su eventual candidatura presidencial.

Esmerándose por dejar en claro que sólo marchan detrás de la candidatura de Carlos Menem, los bonaerenses no sólo llegaron aquí en tropel sino que, además, decidieron bajarle el tono al encuentro convocado para el 4 de julio en Lanús y que en un principio se pensó particularmente para que coincidiera con el de Cosquín y se convirtiera en una suerte de medición de fuerzas. Según un acuerdo entre los operadores del gobierno nacional y el propio Duhalde, el mandatario provincial será el encargado de inaugurar el encuentro de Córdoba, que comenzará un día antes de lo previsto —el viernes 3—, y se marchará recién en la tarde del sábado 4 para encabezar la reunión de Lanús. Aunque los organizadores de Cosquín intentan ahora asegurar que siempre estuvo planificado para esos días, lo cierto es que la fecha pensada era el fin de semana del 4 y 5, al punto de que los bonaerenses justificaban la realización de Lanús aduciendo que de esa manera llegarían al otro encuentro con un mandato explícito.

La reunión de legisladores por la reforma será inaugurada este mediodía por el vicegobernador Beder Herrera, el hombre de Eduardo Menem en la provincia, y seguirá durante la tarde con una exposición a cargo del subsecretario general, Carlos Corach, y otra del procurador general y constitucionalista, Alberto García Lema. Más allá del tema puntual de la reforma, el encuentro será utilizado por los legisladores para negociar la conflictiva situación de la renovación de senadores en las provincias en que aún no se arribó a un acuerdo.

REFORMA PREVISIONAL

Lo primero es el voto

El Gobierno aceptó que hasta después del 28 no se trate el proyecto jubilatorio, uno de sus ejes electorales por la mejora de haberes, que también quedaría postergada.

La iniciativa del Gobierno de dar un aumento de haberes a los jubilados en vísperas de las elecciones a senador porteño del domingo 28 y al mismo tiempo conseguir la aprobación del nuevo régimen previsional, modificar el esquema recaudatorio y conseguir la privatización de YPF —todo en un mismo impulso— colapsó formalmente ayer al admitir el Poder Ejecutivo que el polémico proyecto sea tratado por los diputados recién después de los comicios. Tal como lo había anticipado Domingo Cavallo en la medianoche del martes, en una inesperada aparición en el programa de Bernardo Neustadt haciendo campaña por Avelino Porto, la marcha atrás del oficialismo fue dispuesta ante el pedido de los propios diputados justicialistas. La imposibilidad de acordar con el radicalismo en vísperas electorales; el rechazo cerrado del minibloque sindical a darle una aprobación a libro cerrado, y la oposición de los gobernadores a pagar con fondos transferidos de la coparticipación la mejora a los viejitos (ver aparte) precipitaron la postergación.

El paso atrás del Gobierno no puede leerse de ninguna otra manera que como un fracaso, aunque en la coreografía ideada para confirmar la decisión —aceptada por el mismo Menem el martes por la tarde— figurara una nueva reunión de diputados oficialistas en la Presidencia a última hora de ayer a la tarde. El secretario general Eduardo Bauzá recibió, entre otros, a Oscar Lamberto, Carlos Ruckauf, Luis Martínez, José Rodríguez y Luis Uriondo, en el cuarto intermedio de una agitada reunión del bloque oficialista en la que volvieron a aparecer las ya conocidas diferencias internas entre las tres corrientes delineadas: los menemistas puros, partidarios de votar ya; los que se oponen a aspectos del proyecto como el régimen de capitalización (los más refractarios son los de origen sindical), y los que convinieron que un mamotreto de 253 artículos no puede ser ni siquiera leído en profundidad en el mínimo plazo dado por el Poder Ejecutivo para darle el okey parlamentario.

Previamente, una sesión de la Cámara, llamada para tratar una propuesta del diputado radical Enrique Olivera, de mejorar el sueldo de los jubilados a partir de la mayor recaudación impositiva declarada por el Gobierno, ya había fracasado por falta de quórum. El peronismo se atuvo en ese sentido a la directiva impartida por el Poder Ejecutivo de no desdoblar el proyecto entre la mejora de haberes por un lado y la reforma previsional por el otro. Tuvo el apoyo de la UCeDé y los partidos provinciales. El artificio fue la sesión durante todo el día de las comisiones de Previsión Social y de Presupuesto y Hacienda, que pasaron a cuarto intermedio sin expedirse sobre ningún proyecto.

Recién el martes próximo los ministros Díaz, Cavallo y Manzano irán a las comisiones a explicar el proyecto gubernamental. Cuando se expidan deberán pasar siete días hasta el tratamiento en la Cámara. Siempre será después del 28, fecha clave en la pulseada porque si los sondeos se confirman y el triunfo de De la Rúa es arrasador, el escenario político habrá sufridos modificaciones esenciales.

El gabinete nacional analizará hoy la situación, ya que si la paternidad de un aumento tendría réditos electorales, también tendría un costo la cancelación del mismo hasta después de las elecciones: fuentes gubernamentales aseguraron, en este marco, que no habrá un "decretazo" de aumento.



Los jubilados pagan el pato. Ayer protestaron frente al Congreso.
No hay ley y tampoco aumento. ¿Quién pagará el costo político?

Lo que dicen las provincias

La pérdida de recursos coparticipados que, en virtud de las reformas al IVA y al Impuesto a las Ganancias contenidos en el proyecto oficial de Ley Previsional, tendrían las provincias "asciende a 3051,6 millones de pesos anuales a partir de la sanción" de la norma pero se eleva a 3818,88 millones a partir del 1° de enero de 1993 y a 4125,78 millones de pesos anuales a partir del 1° de enero de 1994. Las cifras, que de ser exactas explican sin demasiada dificultad la oposición que el proyecto previsional oficial genera entre los gobernadores, están contenidas en un paper acordado por varios ministros de Hacienda provinciales. De todos modos, lo más sugestivo es que el mismo fue "movido" por el diputado justicialista Juan González Gaviola —afín al ex gobernador mendocino José Octavio Bordón—, a quien se le adjudica también la idea de desdoblar el proyecto gubernamental de modo de que los jubilados cobren mejoras ahora.

Opinión

Por James Neilson

La revolución libertaria

Los peronistas, aquellos amantes de la libertad que durante largos lustros se granjearon la admiración del mundo entero por combatir con entereza ejemplar la proscripción, no se sienten nada satisfechos con los triunfos parciales ya logrados. Son perfeccionistas y saben que el pueblo argentino sigue maniatado por cadenas opresivas fraguadas por gorilas decimonónicos. Un tanto tardiamente, se han dado cuenta de que cuando sus enemigos blanquearon su movimiento y, luego de vacilar, permitieron la tercera elección de Juan Domingo Perón, estaban en realidad llevando a cabo una maniobra tan sutil como siniestra cuya finalidad oculta era conciliarlos con una Constitución que proscribía a otros.

Gente generosa, durante un tiempo los peronistas se dejaron engañar: por ingenuidad, sus jefes juraron y perjuraron respetar aquella Constitución viciada. Pero ya se han percatado de su error. Señalan que, entre otras cosas, el vetusto documento de 1853 (como nos recordó una vez un destacado estatista, data de la época de los carros de buey, lo que lo descalifica por completo) privaría al respetado ciudadano Carlos Menem de su derecho natural a ser candidato para la presidencia de la Nación en 1995 y, lo cual es peor, quitaría al pueblo el suyo a elegirlo.

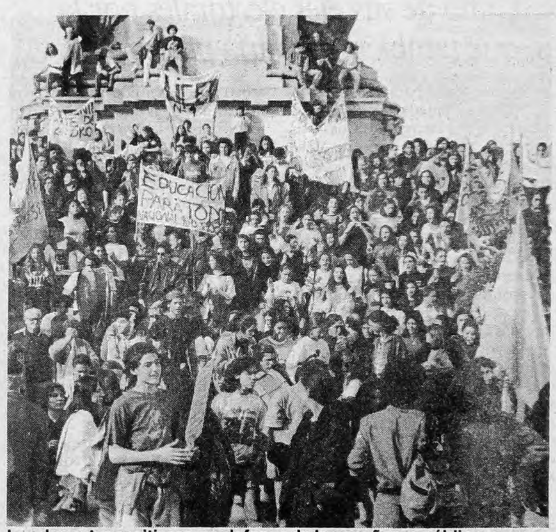
Para los peronistas, es una cuestión de principios, no del eventual destino de un hombre determinado. ¿Cómo puede prohibirse al pueblo elegir entre todos los candidatos concebibles en vez de limitarse a un reducido grupo de privilegiados? Si quiere a Menem, debería poder elegirlo, pero, claro está, no se trata de una sola persona. Así las cosas, es de prever que los reformistas lucharán con pasión similar en favor de los derechos de todas las demás víctimas de la cláusula fatídica.

Hay muchos. Es evidentemente injusto que el pueblo se vea privado de su derecho a elegir presidente a un judío, protestante, ateo, agnóstico, umbandista o musulmán a menos que consigan disimular sus creencias. Además, la proscripción religiosa dista de ser la más importante. El pueblo tampoco puede optar por un orate cuya condición haya atraído la atención de las autoridades, por un encarcelado aunque sólo fuera por causa de una corruptela detectada, por un menor de edad, por un argentino naturalizado como Monzer Al Kassar. Así y todo, el contingente más numeroso de víctimas de la cláusula maldita está conformado por los extranjeros: ya hay aproximadamente cinco mil millones de ellos pero el pueblo no tiene el derecho legal a elegir a ninguno. Bien mirada, una Constitución tan proscriptiva es un monumento a la perversidad, producto del desprecio más absoluto por la soberanía del pueblo, y es por tanto más que comprensible que todo peronista de bien sienta indignación cada vez que piense en ella.

ACTO EN DEFENSA

EDUCACION A

Una concentración de docentes, padres y alumnos ante el Congreso, que se convirtió en marcha hacia el Ministerio de Educación y la Casa Rosada, fue la culminación ayer de actos y clases públicas en las puertas de distintos establecimientos educacionales. La movilización fue convocada por los gremios docentes en defensa de la educación pública al terminar el paro de 48 horas. Las principales consignas de los manifestantes estuvieron centradas en la figura del ministro Antonio Salonia y del propio presidente Carlos Menem.



Los docentes repitieron su defensa de la enseñanza pública.

(*Por Santiago Rodríguez*) Pese a la decisión del presidente Carlos Menem de equiparar los salarios del magisterio nacional con los provinciales se repitieron ayer las protestas de padres, docentes y alumnos de las escuelas dependientes de la Nación y culminaron por la tarde con una multitudinaria manifestación "en defensa de la educación pública" frente al Congreso, que luego se trasladó hacia el Ministerio de Educación y la Casa de Gobierno. La movilización —a la que se sumaron los jubilados que todos los miércoles se concentran en ese lugar— coronó el paro dispuesto por todos los gremios docentes de la jurisdicción, que alcanzó una adhesión cercana al 100 por ciento en todo el país. Los primarios, secundarios y terciarios nacionales volverán a movilizarse mañana al Parlamento junto a los universitarios (ver aparte).

Como ocurrió durante toda la semana, las manifestaciones de padres, docentes y alumnos de colegios nacionales comenzaron desde temprano en distintos barrios porteños. Las

TERCIARIOS Y UNIVERSITARIOS

Los aumentos vienen con suspenso

El Ministerio de Educación empezó a precisar ayer el monto de los aumentos salariales que recibirán los profesores del nivel terciario y universitario, pero el mecanismo anunciado determina que los docentes no sepan cuánto cobrarán el mes próximo. Además nada dijo sobre la forma en que se encarará la equiparación de haberes de los docentes —mayoritariamente secundarios y técnicos— que serán transferidos. La recomposición que "concluirá el 31 de diciembre" oscila en el caso de la educación superior "entre el 21 por ciento para las dedicaciones simples y el 87,5 por ciento para los de dedicación exclusiva con máxima antigüedad", mientras que para los profesorados la retribución de la hora cátedra trepará el 72 por ciento promedio. El titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el peronista Tulio Del Bono, dijo a *Página/12* que "a nuestro juicio es una propuesta razonable y esperamos que se concrete rápidamente en un decreto firmado por el presidente Carlos Menem". Los docentes de CONADU, sin embargo, ratificaron que mañana cumplirán un paro activo.

El secretario de Coordinación Económica de la cartera educativa, José Aromando, difundió un comunicado de prensa en el cual puntualiza que el sueldo actual "de un profesor titular inicial con dedicación simple es (sin descuentos) de 94,72 pesos, al finalizar el '92 llegará a 123,14, lo que significa un incremento del 30 por ciento y con una antigüedad de 15 años, un docente en ese cargo recibirá 161,03 pesos (un 21 por ciento más)". El salto favorable lo sentirán especialmente los profesores full time: "Un titular con máxima antigüedad (24 años) percibirá en diciembre un haber de 222,97 pesos, es decir un 87,5 por ciento de aumento". Un jefe de Trabajos Prácticos con quince de trabajo y dedicación semiexclusiva que hoy cobra 308,75 pesos empezará el '93 con 414,43, mientras que un titular con dedicación exclusiva y con la misma experiencia pasará de 1008,90 a 1722,98 pesos, es decir disfrutará de un 70,8 por ciento más. Sin embargo, estos aumentos se harán efectivos en tres etapas bimestrales a partir del 1° de julio.

Del Bono y el rector de la Universidad de San Luis, el radical Alberto Puchmüller, quien acaba de asumir su tercer mandato consecutivo, comentaron que "el criterio con el que se negoció con Economía y Educación fue el de equiparar el salario de los profesores de dedicación exclusiva al nivel de los investigadores del CONICET"; sin embargo, aclararon que "todavía son insuficientes". Los rectores habían solicitado aumentos además del básico salarial, que supone la incorporación al básico de los montos fijos, lo cual se traduce en recomposiciones producto del reconocimiento de antigüedad y jerarquía. Uno de los rectores comentó que para el ayudante de primera con dedicación semiexclusiva sin antigüedad (el cargo testigo), "cuando se manda la suma fija (150 pesos) al básico (80 pesos) percibe cero por ciento de aumento, por lo tanto se pidió un piso de por lo menos 30 por ciento de incremento". Las autoridades universitarias estimaron que esta nueva grilla salarial "significa para 1993 engrosar en un 40 por ciento el presupuesto universitario, ya que se necesita un aporte extra de 300 millones de pesos".

El tira y afloje con los funcionarios de Hacienda se centraliza ahora en conseguir partidas extra para enriquecer los fondos destinados a funcionamiento e investigación.

Mañana marcha la FUBA

"Universidad 1995. Que el cierre no te sorprenda", reza uno de los afiches con que la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) empapeló las paredes de todas las facultades porteñas, convocando a la marcha en defensa de la educación pública. La cita está programada para mañana: se concentrarán en la Plaza Houssay (Paraguay y Junín), a las 18, para converger frente al Congreso. El reclamo de "más presupuesto para defender la educación pública" provocó la adhesión de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y de los profesores de la CONADU, que realizarán ese mismo día un paro activo. En el caso de la UBA, la medida de fuerza empezará a las 16 con el fin de facilitar la participación en la protesta callejera. Los estudiantes secundarios de los colegios nacionales también se sumarán a la convocatoria fubista.

Los dirigentes estudiantiles confían en aprovechar el clima de ebullición que ha alterado el dictado de clases durante las últimas semanas para "hacer una marcha distinta". "Hay centros de estudiantes que hasta van a estrenar su bandera", comentaban anoche algunos incansables militantes asombrados por la reacción de aquellos que nunca "mueven a nadie". La campaña de "sensibilización" incluyó el trabajo de un taller de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura porteña, que ideó los afiches.

DE LA ENSEÑANZA PUBLICA

MARCHA REDOBLADA

sentadas, clases abiertas y "abrazos" simbólicos se repitieron en escuelas normales como la Nº 1, Córdoba y Riobamba; el Mariano Acosta, Urquiza y Moreno; el Sarmiento, Callao y Corrientes, y el Nº 8, La Rioja al 1400. Cerca del mediodía, representantes de esos establecimientos se dirigieron al Parlamento, para entrevistarse con los miembros de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados con el fin de solicitarles que "se garantice el financiamiento enseñanza estatal" en la ley federal de Educación. Al comprobar que el titular de la cartera educativa, Antonio Salonia, no se encontraba en el lugar —como había anunciado anteayer la agencia oficial TELAM, pese a la desmentida de los propios legisladores—, los manifestantes optaron por trasladarse a la cartera educativa para continuar con sus reclamos, originando numerosos problemas de tránsito.

Mientras tanto, los docentes nacionales de todo el país cumplían la segunda jornada del paro por 48 horas dispuesto por el SUTEN —entidad de base de CTERA— y CAMYP, al que se sumó ayer el resto de los gremios del sector: UDA, AMET (técnicos), ADEF (profesores de educación física), SOEME (no docentes) y SADOP (privados). Pese a que Salonia reiteró que "el clima de inquietud que afectó los ámbitos escolares ha tenido una respuesta positiva en la palabra presidencial", la contundencia de la medida de fuerza demostró que los docentes no opinan lo mismo. Los dirigentes sindicales sostuvieron que la huelga tuvo un acatamiento "promedio cercano al 100 por ciento" y señalaron que la inactividad fue total en Capital Federal, Buenos Aires, Jujuy, Tierra del Fuego, Mendoza, Catamarca, La Pampa, La Rioja, Entre Ríos y Santa Fe. En esta provincia, la protesta coincidió con el cese de actividades por 48 horas que realizaron los docentes provinciales (AMSAFE) y SADOP, en reclamo de una recomposición salarial equivalente a la mitad de la canasta familiar, calculada en 1200 pesos.

Pero el plato fuerte de la jornada lo constituyó la movilización realizada por la tarde frente al Congreso, a la que asistieron más de 4000 padres, docentes y alumnos de escuelas nacionales y los jubilados que habitualmente se concentran los miércoles en ese lugar. En rigor, la protesta había sido convocada por el SUTEN y no estaba previsto más que manifestar frente al Parlamento; pero los dirigentes sindicales fueron desbordados por los jóvenes, que decidieron marchar hacia el Palacio Pizzurno al grito de "CTERA no convocó nada". Ayer, el Consejo Nacional Justicialista exhortó a "no politizar ni bastardear un debate que por su significación hace al destino de los argentinos".

Así las cosas, padres, docentes y alumnos se encaminaron —generando un verdadero caos en el tránsito— hacia el Ministerio de Educación, al tiempo que entonaban consignas en defensa de la escuela pública y el consabido "Salonia, compadre...". Al llegar a la sede de la cartera educativa, reclamaron la presencia de su titular, que a esa hora partía para España, "para hablar de la educación mientras acá cierra escuelas", según los manifestantes. Luego de entonar el himno nacional y lanzar la convocatoria a la marcha que mañana realizarán los universitarios —"porque este es un problema de todos— se dirigieron a la Casa de Gobierno, levantando consignas ya no en contra del ministro de Educación, sino del presidente Menem.

Como si el conflicto de los docentes nacionales —al que las medidas adoptadas por el Gobierno parecen no haber podido conjurar— fuera poco, a menos de dos semanas de las elecciones las protestas del magisterio amenazan con extenderse a las provincias. Los tres gremios bonaerenses del sector rechazaron nuevamente el ofrecimiento salarial formulado por las autoridades provinciales y el SUTEBA —que responde a la CTERA— propone iniciar un plan de lucha, que contempla la realización de paros regionales a realizarse entre el 6 y el 17 de julio.

Una ley, dos opiniones

Mientras el bloque de diputados nacionales del radicalismo anticipó su rechazo al proyecto de Ley de Educación y consideró "inadmisible" que el Senado le haya dado media sanción "sin un debate público del tema", sus pares peronistas de la Comisión de Educación aseguraron que "la ley garantizará explícitamente la gratuidad de la enseñanza y la responsabilidad indeclinable del Estado para que la educación logre el máximo nivel de excelencia".

PEAJE

A partir de agosto el peaje en algunas rutas costará hasta un 6,68 por ciento más caro, al trasladarse a la tarifa el aumento de la alícuota del IVA. La Secretaría de Obras Públicas decidirá quiénes y en qué medida podrán aplicar el aumento. Su titular, Saúl Bouer, anticipó ayer que los pliegos para licitar nuevas concesiones en 3200 kilómetros de rutas tendrán mayores exigencias. "No vamos a aceptar tarifas superiores a 1,30 dólar por cada 100 kilómetros, y los candidatos deberán realizar inversiones previas al cobro del peaje", dijo.

Tercer bajón en la Bolsa

Por tercera jornada consecutiva las acciones registraron un resultado negativo. Ayer —con negocios por 93,1 millones de pesos— la caída fue del 2 por ciento. Se salvó de la depresión Atanor, con una suba del 1,4 puntos. Las bajas más pronunciadas correspondieron a Indupa, con un quebranto de 6 puntos y Garovaglio, con 5. La paridad de los Bónex '89 cerró a 83,15 dólares.

Otro clavo para el Central

El Banco Central fue uno de los afectados por la caída de la casa de cambio Aviacam, cuyos dueños (que no se fugaron del país, como sostenía una versión) pidieron la propia quiebra. La autoridad monetaria compró el viernes pasado dólares transferencia por alrededor de 200 mil pesos. Esa operación implicó un crédito a la entidad fallida que no pudo recuperarse a tiempo.

Contratistas reclaman a Cavallo 38.000 millones

Tras pasar esa gigantesca factura dicen que por 13 mil arreglan, pero según Economía sólo se les deben 2300 millones.

(Por Jorge Luis Velázquez) **Un grupo de empresas de primera línea, signadas en otra época por el mote de "patria contratista", le deparó un disgusto a Domingo Cavallo, ya que pretenden cobrar presuntas acreencias por un monto cercano a los 38.000 millones de dólares, mientras que Economía sólo reconoce compromisos por 2.300 millones. La enorme brecha entre ambas posiciones se origina en una distinta interpretación de los mecanismos de actualización fijados en la ley 23.982, que consolidó la deuda pública interna mediante un único título denominado BOCON. En tren de cobrar *algo* de lo que reclaman, los contratistas propusieron un arreglo "intermedio" en 13.000 millones de dólares, pero el Gobierno rechazó esa generosa oferta y ratificó su postura a través de una resolución que fue a su vez repudiada inmediatamente por los empresarios.**

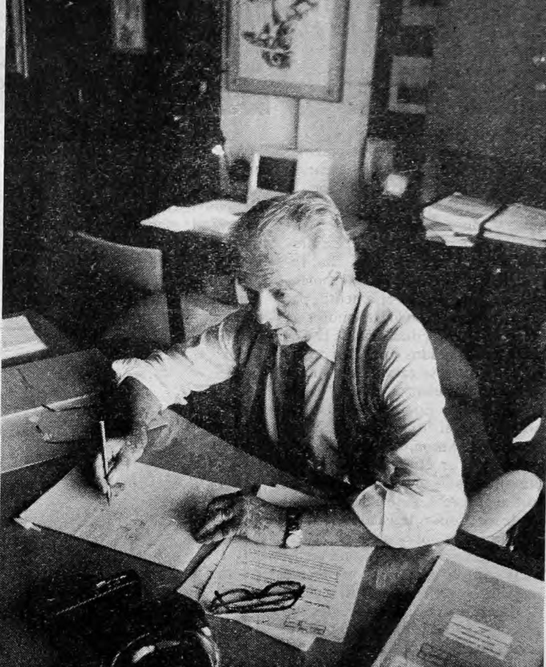
Además de los argumentos obvios sobre la escasez de recursos, Economía se mantiene en sus trece porque necesita delimitar cuanto antes cuál será la cantidad de BOCON que habrá en el mercado antes de que finalice el año. Cavallo tiene previsto rescatar un total de 6000 millones de dólares en títulos de la deuda, en partes iguales de interna y externa, como resultado de las privatizaciones previstas en 1992, fundamentalmente Gas del Estado y SEGBA, según confiaron a este diario colaboradores directos del ministro.

Para facilitar estos planes, Horacio Liendo trabaja en un esquema llamado "de efectivo alternativo", que consiste en permitir que los interesados en comprar compañías estatales hagan la oferta de títulos en su equivalente en pesos, de manera de congelar el valor de los papeles, poniendo a los postulantes a resguardo de los vaivenes del mercado. El subsecretario de Financiamiento expuso este mecanismo en la reunión plenaria que mantuvo ayer el equipo económico, argumentando que "permitirá reducir la incertidumbre en el precio de los activos a privatizar".

Sin embargo, todo parece indicar que llegará la Navidad sin que se distribuyan los mentados BOCON para proveedores y contratistas como consecuencia de la feroz controversia que desató la resolución 600, que se conoció hace una semana. Hasta hoy, la emisión de estos títulos tuvo como destinatarios principales a los jubilados, que recibieron 533 millones de bonos en pesos y 1247 millones en dólares. Los únicos proveedores que también gozaron de este privilegio han sido los acreedores de la ENTel el residual, a quienes se les entregaron papeles por un total de 305 millones de dólares.

En tanto, hay una masa de deuda estatal con contratistas cuya magnitud es objeto de discusión por estos días. Aunque públicos y privados parten de la misma cifra —unos 600 millones de dólares que datan de 1986—, los números a los que arriban son muy distintos. Los empresarios tienen un cálculo de máxima que infla la deuda hasta 64 veces el monto original, es decir unos 38.000 millones de dólares.

Economía, en cambio, la estima en 2300 millones de la misma moneda, basándose en una interpretación de la ley que quedó plasmada en la resolución 600. Con ánimo de negociar, los empresarios accedieron a bajar sus pretensiones hasta los 13.000 millones, pero ni así lograron convencer a los funcionarios.



Roberto Rocca, presidente del Grupo Techint.

Nadie pateará el tablero

(*Por J.N.*) En el club de los contratistas del sector público militan varios de los grandes grupos económicos que están expandiendo y diversificando sus negocios al aprovechar el repliegue del Estado. Cobrar sus acreencias en Bocones es para ellos aceptar, como jubilados o proveedores, la refinanciación forzosa de sus acreencias. Pero esos papeles les servirán para acelerar su conquista de nuevos espacios, ya que el Estado los aceptará, en pie de igualdad con los títulos de la deuda externa, como moneda de pago en las privatizaciones. Es lógico, por tanto, que estos acreedores internos intenten inflar todo lo posible sus cuentas.

Techint, Macri, Roggio y otros contratistas son necesariamente fervorosos de una política económica que les permite aumentar geométricamente su facturación, acaparando sectores cruciales que hasta ahora controlaba el Estado. No son, por tanto, los que patearían el tablero, y por ende no ha de extrañar que, asegurando que se les deben más de 38.000 millones de pesos, se *allanen* a arreglar en apenas 13 mil. Finalmente, fue este equipo económico el primero que los puso en un pie de igualdad con la banca acreedora frente al desguace del Estado.

Pero esto no vuelve a los contratistas negociadores débiles. Ellos no están para serrucharle el piso a Domingo Cavallo, pero también él depende de que los grandes de casa jueguen el juego al cual apostó todas sus fichas.

TITULOS PUBLICOS

La Bolsa entorna la puerta

El Mercado de Valores permitirá que todos los operadores, tengan o no acciones de la institución bursátil, puedan transar títulos públicos en la rueda continua que se desarrolla en el recinto. Esta concesión fue informada por los corredores a los representantes de los banqueros agrupados en ADEBA en la reunión que mantuvieron ayer, de la que participó el titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Martín Redrado.

Los agentes presentaron esa flexibilización en las forma de operar como el último gesto de buena voluntad para acercar posiciones entre los operadores de la City. Pese a ello, los banqueros extranjeros de ABRA no participarían de ese acuerdo, y en un encuentro que tuvieron anteayer con los responsables del Mercado Abierto Electrónico y CADEMA —estas dos últimas instituciones agrupan a las extrabursátiles—, donde también estuvo Redrado, ratificaron la intención de autorregularse y la idea de armar una Caja de Valores.

Las transacciones en la rueda continua tienen las mismas características que las que se concretan en el MAE, pues en ese segmento del mercado bursátil no se opera por comisiones sino por diferencia de precios (spread). Esa forma de operar fue introducida el año pasado por los corredores, pese a que durante mucho tiempo tal modalidad de hacer negocios con los bonos fue criticada por muchos de ellos, para competir con las extrabursátiles.

En tanto, en medio de las tensas negociaciones entre los banqueros y los corredores para acordar la transacción de títulos y acciones en una única plaza, el Banco de la Provincia de Buenos Aires adquirió una acción del Mercado de Valores en 2,1 millones de dólares. La anterior se había vendido en 1.170.000 dólares.

Atrasos como un camión

Empeñada en lograr que las terminales reduzcan la demora en la entrega de vehículos 0 kilómetro, la Secretaría de Industria y Comercio solicitó el aporte de los clientes para reforzar su propia información. A tal fin habilitó una línea telefónica (la 342-0263) para recibir las quejas relativas a los retrasos padecidos por los compradores, en el horario de 10 a 12 y de 14 a 16.

Los datos requeridos por la SIC son: nombre, tipo y número de documento, domicilio, teléfono, denominación del modelo, nombre y ubicación de la concesionaria donde se adquirió, fecha de compra y fecha prometida de entrega.

El monitoreo de la situación de abastecimiento por parte de Industria comenzó con un relevamiento del mercado, a la vez que se solicitó a las mismas terminales que den cuenta de sus dilaciones.

Como éstas respondieron con una cifra por demás exigua (1500 unidades, cuando se estima que no bajan de 50.000) la Secretaría insistió con su demanda y reclamó una pronta puesta al día a las fábricas más morosas.

Entre ellas, la que lidera el mercado de camiones y ómnibus —Mercedes Benz— se creyó obligada a replicar públicamente y ayer publicó una amplia solicitada en la que desmiente que demore sus entregas. Iveco, en tanto, aseguró que no tarda más de 80 días en cumplir y responsabilizó a los concesionarios por eventuales atrasos.

SIGUE PENDIENTE EL ACUERDO CON IBERIA

Otra oferta española y van...

Una misión de alto nivel de Iberia presentó ayer a Domingo Cavallo la propuesta que debería destrabar el conflicto con el Gobierno por el grueso pasivo con que hipotecaron el balance de Aerolíneas Argentinas. Economía aún no respondió.

El vicepresidente de Iberia, Apolonio Ruiz Moreno, y el director del Instituto Nacional de Industria español (INI), Manuel Morán, presentaron ayer formalmente a Domingo Cavallo su propuesta para superar el conflicto en torno del rechazado balance de Aerolíneas Argentinas. La iniciativa, sobre la que se mantuvo reserva, debe ser evaluada ahora por Economía, de cuya respuesta quedó pendiente un posible acuerdo. Lo saliente de la jornada fue que la esperada fumata una vez más no brotó.

En una reunión previa, presuntamente de carácter tan protocolar como la mencionada, los españoles le habrían anticipado a Edmundo Soria la alternativa que poco después desmenuzaron ante Cavallo. Pero a media tarde el secretario de Transporte sólo atinó a opinar que "existen buenas intenciones de parte de los concesionarios para seguir cumpliendo" y, para avalar su juicio, aludió al pago equivalente a 17 millones de dólares —4,8 millones efectivizados a través del descuento de pasajes de uso oficial— que se hizo el lunes pasado para cancelar parte del efectivo que aún adeudan por la compra de la compañía.

Entre esos gestos supuestamente auspiciosos, el funcionario señaló un fax en el que los adjudicatarios detallan la incorporación de nuevos aviones. El papel, sin embargo, da cuenta de una nueva postergación en el plan de inversiones, ya que la primera de las cuatro naves comprometidas para este año se incorporaría en octubre y no en junio como estaba previsto.

Las casi amistosas declaraciones de Soria, que asumió públicamente el papel de "duro" en la negociación con los compradores, permite presumir la voluntad de sellar un pacto cuanto antes. Una actitud más cuestionadora se vislumbra en el Congreso, donde el senador Conrado Storani pidió ayer interpelar a Cavallo por el tema, arrancándole un compromiso, en ese sentido, al propio Eduardo Menem.

Los popes de Iberia reservaron su apuesta para hacerla ante Economía y, tal vez por ello, a la mañana desairaron (no por primera vez) a los diputados de la Comisión de Transporte, que estaban preparados para interrogarlos. A última hora del martes llegó al Congreso una carta firmada por Salustiano Mandia Salgueiro —vicepresidente de Aerolíneas y la voz más reconocida del consorcio por los negociadores oficiales— cancelando la cita.

La misiva, dirigida al presidente de esa Comisión, Dámaso Larraburu, planteaba la conveniencia de postergar el encuentro hasta fin de mes "en virtud de las negociaciones que se llevan a cabo con el Gobierno" y agregaba que Amadeo Riva, a quien fue dirigida la invitación de los legisladores, no había regresado de España.

Fue el propio Larraburu quien ayer a la mañana le comunicó la nueva a sus pares, primero en su despacho y minutos después en el recinto semivacío de la frustrada reunión. Fue allí donde, con tono claramente contemporizador, el justicialista Gualberto Venecia opinó que la excusa ofrecida por Mandia Salgueiro resultaba "atendible" y propuso discutir fecha para otra convocatoria en la que, a su juicio, debería ponerse énfasis sobre la hipoteca

Moisés Fontela lo siguió con una intervención de tono más crítico, subrayando que, por la relevancia institucional del tema, el Poder Legislativo debería tomar parte en el asunto antes de que se cierre un acuerdo y advirtiendo que la incógnita sobre los activados "gastos asociados a la compra" podría tener derivación penal. Tampoco omitió un dato que le quemaba en la garganta y alimentó algunas suspicacias: Amadeo Riva, según le consta, había regresado de Europa a las 18.30 del martes.

Pero más hubiese sorprendido a su auditorio la razón sobre la cita fallida que expuso a **Página/12** un representante del consorcio poco después:

—Del Congreso nos avisaron que la reunión quedaba postergada para el próximo miércoles, tal vez porque Larraburu no podría llegar desde Mar del Plata por la niebla — aseguró la fuente.

—*Entonces, ¿no fueron ustedes los que postergaron la reunión?*

—Pero no, si nosotros ya estábamos peinaditos para ir...

ALQUILERES

Lo que venían revelando mes a mes las encuestas del INDEC —la suba constante de los alquileres— dio lugar a una reacción oficial que involucró a la cámara y la federación que agrupan a las inmobiliarias del país, para evitar que continúen los ajustes por inflación. La Secretaría de Industria y Comercio suscribió ayer un acta con ambas entidades en la que señala que se ha planteado en el mercado de locaciones "una situación de potencial conflictividad, debido a la indexación del precio de los contratos aún en vías de ejecución, como así también por otras transgresiones a la legislación vigente en materia de locaciones urbanas". La SIC y las entidades recordaron que "está absolutamente prohibida cualquier indexación, repotenciación y/o variación de precios durante todo el tiempo de la locación, de hecho o bajo cláusulas que abierta o encubiertamente lo establezcan". De acuerdo con el acta, el único criterio válido es que el precio del primer mes debe ser el mismo hasta el último. Se señala además que de ningún texto legal surge que esté permitido incrementar los alquileres a una tasa de 12 por ciento anual. El documento firmado por el secretario Juan Schiaretti, Carlos Risso y Ricardo Alonso concluye destacando la vigencia de los plazos mínimos de alquiler.

MISTERIOSA EXENCION

Otra boleta impaga

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Cuatro senadores radicales presentaron ayer un proyecto de resolución para obligar al ministro Domingo Cavallo a explicar la razón por la cual el combustible que usan los aviones a retropropulsión —técnicamente denominado JP1— en los vuelos de cabotaje no paga el impuesto a los combustibles. Esta exención, que no está prevista en ninguna de las leyes o decretos tributarios que norman el sector petrolero, estaría beneficiando en un monto no inferior a los 10 millones de dólares anuales a las empresas Aerolíneas Argentinas y Austral, las dos controladas por Iberia.**

A fines de 1990, el Poder Ejecutivo sancionó el decreto 2733 fijando los valores del impuesto para cada uno de los combustibles, que comenzaron a regir el 1° de enero de 1991 cuando entró en vigencia la desregulación petrolera. Posteriormente, en agosto de 1991 ese esquema tributario fue normalizado con la sanción de la Ley 23966.

Además de establecer el impuesto a aplicar a cada derivado de petróleo, esa ley detalla expresamente las exenciones al pago de gravamen, entre las que figuran las ventas destinadas a exportación. En ese sentido la ley exime al JP1 para uso de las aeronaves que realicen vuelos internacionales, pero no al que se utiliza para cabotaje.

En el proyecto de resolución, Conrado Storani, Margarita Malharro de Torres, Luis León y Jorge Cendoya sostienen que "no está de más recordar que en materia de leyes tributarias las exenciones son siempre taxativas", y agregan que "llegamos a la conclusión de que el Poder Ejecutivo, mediante la vía de la omisión y bajo la responsabilidad directa del ministro de Economía, ha creado una nueva exención en beneficio exclusivo de Aerolíneas Argentinas y de Austral".

Esta curiosidad, donde el JP1 para cabotaje no está gravado pero tampoco exento, representa para esas empresas un subsidio que los cuatro senadores calculan en algo más de 10 millones de dólares por mes. Esa cifra surge de multiplicar la cantidad de litros que insumen los vuelos de cabotaje (que en un 96% son servidos por AA y Austral) por el impuesto que grava a las naftas.

Pero para algunos expertos consultados por **Página/12**, el JP1 no debería estar gravado como las naftas sino como el querosén o el gas oil, que tienen impuestos mucho más bajos. De todas maneras, si se considera un promedio del impuesto a esos dos combustibles lo que estarían ahorrando AA y Austral alcanza la nada despreciable suma de 10 millones de dólares por año.

CHICANA

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, calificó de "chicana jurídica y política" para entorpecer la privatización del Hipódromo Argentino la medida de no innovar adoptada por el juez en lo contencioso administrativo Pablo Gallegos Freddiani.

Los obreros de Pierri, estaban

Un centenar de operarios de la Papelera San Justo protestaron ayer por la tarde frente al Congreso por el despido de dos centenares de trabajadores de esa empresa, propiedad del titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. Los operarios, que llegaron en micro desde el populoso partido de La Matanza, se sumaron a la movilización que en ese momento realizaban también los jubilados, docentes y alumnos que se congregaron para repudiar la política educativa y social del Gobierno.

Marcha contra Pedraza

La opositora Lista Celeste de la Unión Ferroviaria demandará hoy en una manifestación ante el Ministerio de Trabajo elecciones inmediatas y con pluralidad en ese gremio, cuya conducción ejercida por José Pedraza tiene mandato vencido desde enero del '91.

Unidos sólo por la falta de quórum

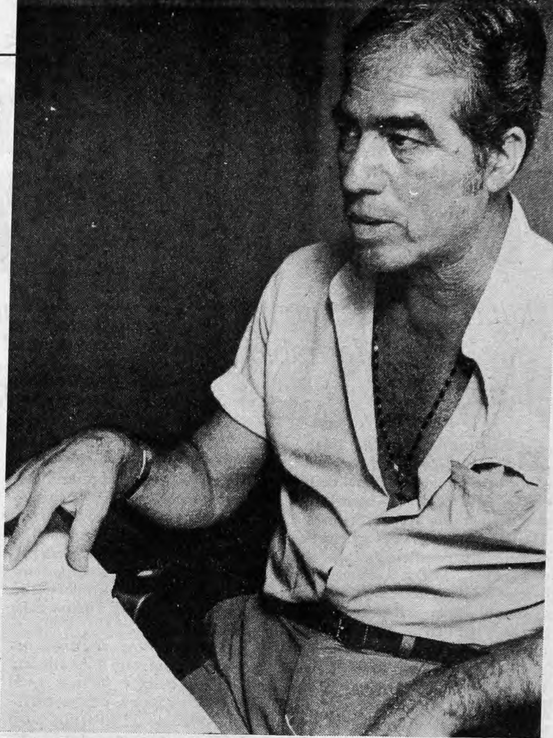
La asamblea del sindicato telefónico porteño para separarse de la federación nacional no reunió suficientes afiliados.

Pese a congregar a 1463 trabajadores, la asamblea general del sindicato telefónico porteño no consiguió el quórum mínimo (1618 adherentes) para debatir la desafiliación masiva de la federación que los nuclea a nivel nacional. Esa propuesta —inédita en la historia de este gremio e infrecuente en la vida sindical argentina— surgió del cuerpo de delegados luego de que la cúpula menemista de FOETRA nacional firmara dos acuerdos salariales consecutivos a cambio de modificaciones en el convenio colectivo de trabajo. El clima caldeado de la asamblea de ayer se tradujo en incidentes con participación protagónica de los seguidores del ex líder combativo —convertido al menemismo— Julio Guillán.

La porfía entre la cúpula nacional y la filial porteña tiene origen en la dispar actitud que adoptaron frente a la privatización de la ex ENTel, a poco de andar el gobierno de Carlos Menem. La federación apoyó sin tapujos ese proceso, con Guillán primero (los panfletos distribuidos ayer todavía recordaban aquella asamblea en la que pidió un aplauso para la interventora María Julia Alsogaray) y con el platense Rogelio Rodríguez, ahora. La cúpula porteña, hegemonizada por vertientes del peronismo histórico y disidente, enfrentó el pase de la telefónica a manos privadas, hasta que perdió la extensa huelga de 1989.

La segunda pulseada de importancia se dirimió el año pasado, cuando el voto contrario de Buenos Aires y otras cuatro filiales del interior no alcanzó para torcer el congreso en el que los menemistas hicieron aprobar el nuevo convenio colectivo de trabajo que trocó viejas conquistas laborales por aumentos salariales de suma fija. Un mes atrás llegó el anuncio de una nueva mejora en los haberes pero a cambio de un aumento de la jornada de trabajo.

Fue la gota que colmó el vaso: el cuerpo de delegados porteños votó la desafiliación como paso previo a la "refundación" de FOETRA. Ayer a la tarde, la comisión directiva firmó su respaldo a la iniciativa amparada en la ley sindical 23.551 que reconoce taxativamente la posibilidad de afiliarse o desafiliarse de las federaciones. A ese único efecto se convocó la asamblea de anoche. Según los números de los veedores que envió el Ministerio de Trabajo, faltaron 155 afiliados para que el pleno reuniera el quórum. El solo anuncio de ese dato terminó de encrespar los ánimos y hacer evidentes las fisuras internas de la filial porteña. Como su titular, Héctor Esquivel, no pudo asistir por una crisis cardiaca, quedó en la presidencia de la asamblea el secretario adjunto, Roberto Varone, convirtiéndose en el blanco de los insultos de delegados y afiliados que recuerdan su posición de puntal en los primeros tramos de la huelga de 1989 y su giro posterior hacia una alianza con los sectores que prefieren negociar con la federación antes que enfrentarla.


Rafael Calviño

Héctor Esquivel, titular del sindicato FOETRA-Buenos Aires.
La separación, un hecho legal pero infrecuente en el sindicalismo.

FIXTURE DE PAROS

En el escenario electoral

Los paros promovidos por la cúpula menemista de UPCN en los hospitales nacionales transferidos a la Municipalidad; la reanudación del plan de lucha de los metalúrgicos con huelgas parciales y el abandono de tareas que realizarán hoy los judiciales marcan el ritmo de crecimiento de los conflictos sindicales al calor de las demandas salariales. Pero lo inédito es la presión que implican medidas de fuerza en los días previos a la elección del senador porteño.

La protesta de la UPCN —gremio que no solo apoyó la racionalización administrativa sino que además sirvió de tribuna para anuncios del presidente Menem— afectó a los hospitales transferidos a las administraciones provinciales y municipales. El reclamo central es, precisamente, la entrada en vigencia de los nuevos escalafones y la nueva grilla salarial que siempre será superior a los escasos haberes que paga el Estado nacional. En la primera jornada de las tres que dura la huelga, lo más notorio fue el bullicio que metieron las enfermeras del neuropsiquiátrico Braulio Moyano frente al portón de ingreso al establecimiento.

Los metalúrgicos, por su parte, retomaron la confrontación con cese parciales de una hora por turno y preparan su paro de 9 a 24 el próximo miércoles, día en el que sus afiliados porteños y bonaerenses manifestarán frente al Congreso. La reticencia del Ministerio de Trabajo a homologar el 30 por ciento obtenido en la rama automotriz y la rigidez patronal en el resto de las mesas paritarias constituyen el centro del diferendo, que agrega como hecho inédito una concentración pública a sólo cinco días de la elección senatorial.

El caso judicial también opera sobre los comicios, ya que una profundización de las medidas de fuerza podría afectar la tarea de la justicia electoral. Tanto los judiciales nacionales (UEJN) como los de provincia (FJB) contrastan el congelamiento del salario de los empleados con las mejoras recibidas por magistrados y funcionarios.

JUEZ BURAD

Amira tiene cita en Mendoza

Amira Yoma fue citada a declarar en Mendoza sobre los trámites de nacionalización de Al Kassar.

(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) El juez federal de Mendoza, Jorge Burad, citó a declarar a Amira Yoma, la ex directora de Audiencias y cuñada del presidente Carlos Menem que tuvo relación directa con el narcotraficante sirio Monzer Al Kassar, cuya nacionalización investiga el magistrado. La citación no está aislada: Burad espera develar la trama de personajes ocultos que permitieron que el trámite llegara a buen puerto.

La lista de citaciones no está compuesta sólo por personajes con peso político. También —según trascendió en Tribunales— hay allí funcionarios que, sin gran poder de decisión, permitieron que Al Kassar y su mujer, Ragda Habal, obtuvieran la ciudadanía argentina sin contratiempos. Estos movimientos son el próximo objeto de investigación dentro de un expediente que, en un solo mes de trabajo, ya acumuló cuatro cuerpos, es decir, unas 800 fojas.

Seguramente, Amira no tendrá problemas para alojarse cuando deba declarar ante Burad, ya que tiene gran cantidad de amigos y parientes en Mendoza. Son ellos mismos quienes declararon a la revista local *Primera Fila* que la cuñada del Presidente estuvo aquí por última vez en abril, cuando Al Kassar se hallaba en esta ciudad para llevarse sus papeles de ciudadanía del juzgado de Gerardo Rodríguez.

Sin embargo, nadie se anima a certificar que existiera un encuentro entre ambos. Esa posibilidad es uno de los interrogantes que guarda el juez Burad para su entrevista con Amira.

"Pese a que sus visitas las realizaba en camioneta, proveniente de La Rioja, Amira Yoma ingresó al aeropuerto El Plumerillo la primera quincena de enero de este año. De acuerdo con sus allegados, esta visita fue más fugaz que las anteriores, ya que casi no la vieron", relata *Primera Fila*, que obtuvo su información entre los miembros de la familia Huri. Su casa en la calle San Martín al 2500 es una de las referencias para Amira, quien ha pasado buenos momentos allí.

A medida que avanza la investigación surgen más datos sobre los movimientos del sirio en la provincia. Según ellos, el traficante mantuvo reuniones con empresarios de San Rafael a fin de coordinar supuestas inversiones para construir casinos privados. De acuerdo con el relato de los presentes en esos encuentros, la joven Ragda Habal permaneció encerrada en una habitación mientras su marido hablaba de negocios, ya que éste no quería que los infieles argentinos la vieran.

La otra expectativa del juzgado es la eventual declaración de la abogada María Cristina Adur, quien se notificó el lunes y regresó a la Capital Federal para reunir el dinero de la fianza. Hasta ahora se limitó a negar todo.



Amira Yoma, ex secretaria de Audiencias de la presidencia.
El juez Jorge Burad la citó a declarar en Mendoza.

El viejo truco de la fundación

El concejal porteño Aníbal Ibarra (FREDEJUSO) reclamó al intendente Carlos Grosso que informe cuántas concesiones o explotaciones de servicios públicos les fueron otorgadas a fundaciones sin fines de lucro, y advirtió que muchas de esas organizaciones "actúan como pantalla de verdaderas sociedades anónimas que, de esa forma, obtienen contrataciones directas eludiendo procesos licitatorios". El edil puso el ejemplo de la Fundación Creando Espacios, a la que "se le concedió la explotación de 15 puestos de venta de panchos y, por falta de estructura, subcontrató a la firma Stop Service". Agregó Ibarra que "no obstante, se le concedió luego a la misma empresa, en sólo 15 días, la concesión para microfilmar los registros de defunciones" en los cementerios porteños.

Con espíritu de cuerpo

Una denuncia formulada por los diputados radicales de Santiago del Estero, en la que se acusa al jefe de la policía local, comisario Luis Vella, de "supuesto mal desempeño de funcionario público", generó la reacción de la plana mayor de esa fuerza que se solidarizó con su titular y exigió a los parlamentarios una "aclaración" sobre el tema. A través de la presentación, se responsabiliza al jefe policial por el funcionamiento de máquinas de juegos electrónicos "pese a la ley provincial que ordena su cese inmediato".

INVESTIGADA POR LA FISCALIA

Desde el sur llaman a Matilde

El dictamen de la Fiscalía de Tierra del Fuego sobre la administración de los fondos del plan de Políticas Sociales Comunitarias (POSOCO) pide que "se determine judicialmente cuál ha sido la participación que le cupo en los hechos delictivos" a la actual titular del PAMI, Matilde Menéndez. De acuerdo con la investigación del fiscal fueguino Luis Auberger, Miguel Dovena, el ministro de Gobierno de esa provincia durante la intervención de Menéndez, cometió el delito de disponer de los fondos del POSOCO cuando no le correspondía y, en lugar de destinarlos a los sectores más carenciados, los desvió hacia créditos para microemprendimientos.

El gobernador de Tierra del Fuego, José Arturo Estabillo, declaró el lunes que la ex interventora de la provincia estaba siendo investigada por su administración. Menéndez reaccionó inmediatamente y dijo que le "sorprendían" las declaraciones de Estabillo. Cuando se recuperó, la actual titular del PAMI dijo en su descargo que el manejo de los fondos del POSOCO —un plan ideado por el Gobierno para asistir a los sectores más desprotegidos después de que estallara el escándalo de los bonos— no había estado en sus manos. "Los fondos fueron manejados por una comisión que no estaba presidida por la gobernadora", argumentó Menéndez.

Según lo estipula la ley, le correspondía a la entonces gobernadora presidir la unidad ejecutora del POSOCO. Sin embargo, tales atribuciones fueron delegadas al ex ministro de Gobierno. De ahí en más, la provincia otorgó subsidios que llebavan la firma de Dovena. El fiscal sostiene en su dictamen que todas las resoluciones son, por tal motivo, nulas. Auberger señala además que los créditos, en lugar de asistir a los sectores con necesidades básicas insatisfechas, se destinaron a microemprendimientos.

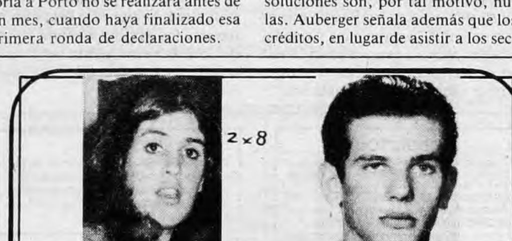
De la investigación de la Fiscalía surge que ninguno de los proyectos que se subsidió fue evaluado y que no hubo averiguación de antecedentes de los beneficiarios. Si Menéndez no intervino en el otorgamiento de los créditos por 70 mil dólares, deberá, de todas formas, explicar por qué delegó una responsabilidad que le cabía por ley.

El martes sigue la mala leche

Hacia el mediodía quedó suspendida hasta el martes próximo la declaración indagatoria de Néstor Lorenzo, director y apoderado de la distribuidora Summum. La primera etapa de la audiencia insumió dos horas y media y en su desarrollo Néstor Lorenzo habría negado estar al tanto de la vinculación de Miguel Angel y Raúl Juan Vicco con las usinas lácteas de Sastre y Pozo del Molle, fraccionadoras de la leche en mal estado a las que representaba, a su entender, el también procesado Santunione. En cambio, Lorenzo admitió conocer a Miguel Angel Vicco por haberlo encontrado circunstancialmente en un par de oportunidades.

Antes de ingresar al despacho del juez Ricardo Weschler —a quien acompañaron el fiscal Luis Comparatore y el secretario Alberto Huarte Petite—, el abogado de Lorenzo, Oscar Fuentes, presentó un pedido de eximición de prisión, junto a una fianza fijada por el magistrado en 50 mil dólares.

Ricardo Weschler deberá decidir en los próximos días el cronograma para la comparecencia del resto de los procesados, así como si da curso a la presentación del ex diputado Simón Lázara para que se investigue la responsabilidad que le cabría al candidato a senador por Capital Avelino Porto en su calidad de entonces ministro de Salud y Acción Social y superior jerárquico de Osvaldo Enrique Navarro, ex alto funcionario de esa cartera actualmente procesado. Se especula con que, de acceder a la solicitud de Lázara, la convocatoria a Porto no se realizará antes de un mes, cuando haya finalizado esa primera ronda de declaraciones.



IRENE CLAUDIA KRICHMAR
(21 años)

MIGUEL ANGEL BUTRON
(28 años)

Detenidos-desaparecidos el 18 de junio de 1976

"Si no vuelvo, no me llores, sólo recuerda: la primavera siempre vuelve."

Marina, Gaby, Andrea, Nora, Ignacio, Rita, Pedro y demás familiares

apdh

ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS
Asociación Civil
Callao 569, 1º piso Ofic. 15
(1022) Buenos Aires, Argentina
Tel.: 46-4382 / 45-2061 / 49-6073

La Comisión La Mujer y sus Derechos de la A.P.D.H.

Convoca al premio de Cuento 1992
"GLORIA KEHOE WILSON" *

1) Podrán participar escritoras residentes en el país
2) Las obras deben ser inéditas
3) El tema deberá girar en torno a los derechos de la mujer
4) Los trabajos se presentarán por triplicado mecanografiados a dos espacios, por una sola cara y perfectamente legibles. Deberán llevar el seudónimo de la autora y título de la obra, y en sobre aparte cerrado, con dicho seudónimo como única identificación, se incluirán los datos de la autora: Nombre, domicilio, doc. de identidad y teléfono. Horarios de recepción de los trabajos: De lunes a viernes de 13 a 19 hs. en Callao 569, 3er. cuerpo, 1er. piso
5) Los trabajos deberán tener una extensión de no más de ocho carillas tamaño carta.
6) Cada autora podrá presentar sólo un trabajo.
7) El premio consistirá en la suma de U$S 1000.-
8) El plazo de entrega será hasta el 15 de agosto en la sede de la institución, Callao 569
9) El jurado, integrado por Tununa Mercado, Silvia Plager y Sofía Laski, se expedirá antes del 30 de octubre y el premio será otorgado el día 20 de noviembre
10) Los trabajos no premiados serán retirados por las autoras entre el 1° y el 15 de diciembre
11) La A.P.D.H. se reserva el derecho de publicación de la obra premiada, con posibilidad de publicar una antología con los 10 primeros cuentos

* En recordación de Gloria Kehoe Wilson autora del libro de cuentos "PICO DE PALOMA" publicado por la editorial Corregidor en Abril de 1977. Gloria desapareció en junio de 1977.

Dentro de dos meses, y siempre y cuando el Banco Central consiga poner en circulación 450 millones de monedas y los transportistas instalen veinte mil máquinas a un costo de tres a cuatro mil dólares cada una, el nuevo sistema de expendio de boletos entrará en vigencia. Los transportistas consiguieron evitar la opción del guarda. El Estado podrá controlar la evasión fiscal. Los choferes dejarán la polifuncionalidad.

SE ACABA LA EPOCA DE LOS

LOS CENTAVOS EN LA

(*Por Alberto López*) Con algunas confusiones de por medio, y aunque las autoridades no quieren aventurar la fecha exacta en que el nuevo sistema estará en pleno funcionamiento, se supone que en un par de meses el viejo boleto de colectivo pasará a cuarteles de invierno, cuando la totalidad de las máquinas "validadoras de monedas" estén instaladas en los vehículos, aparezcan los 450 millones de monedas necesarias (ver cuadro) y los choferes abandonen la "multiplicidad de tareas" contra la que vienen luchando desde hace tres décadas. El sistema que la Secretaría de Transporte de la Nación está apurando —a mediados de la semana próxima se daría a conocer el reglamento del decreto 692 que prohíbe a los colectiveros el expendio de boletos y el cobro de pasajes— significa en la práctica un empate honroso para los tres sectores en pugna en el folklórico mundo de los veinte asientos: los empresarios lograron no aumentar su plantel con el ingreso de guardas, los trabajadores dejaron de lado su labor más molesta y pudieron convencer al Gobierno de implementar el boleto fiscal y el Ministerio de Economía cristalizó su viejo sueño de poder controlar detalladamente cuántos pasajes se venden.

El sistema, explicado por el secretario de Transporte, Edmundo Soria, consiste en una máquina que con la introducción de monedas, emite un ticket con el importe y la validez del viaje. Esto implica que habrá teclas para las líneas que cumplen servicios en el conurbano, donde la cantidad de secciones es mayor que en Capital Federal o las grandes ciudades del interior ya que las nuevas disposiciones serán de cumplimiento obligatorio en todo el país. "Falta que los empresarios traigan las 20 mil maquinitas para todos los colectivos que circulan en la Argentina", sintetizó el subsecretario de Transportes Terrestres, Elio Cipolatti, a **Página/12**. También se necesita que estén en circulación las 450 millones de moneditas que, según las cámaras patronales, son imprescindibles para que el nuevo método funcione sin mayores discusiones. De todas maneras, en una segunda etapa estarán en la calle tarjetas magnéticas que servirán para varios viajes sin la incomodidad de andar con cambio chico en los bolsillos. Tampoco esta fecha fue precisada por los responsables de este cambio. "Nosotros ni siquiera pedimos que las máquinas sean de una marca o de otra, sólo pretendemos que sirvan para acelerar y facilitar el trámite de pagar el pasaje", dijo Cipolatti. El costo de cada máquina ronda entre los 3 mil y los 4 mil dólares y para esa segunda etapa los empresarios tendrían que desembolsar una cifra también considerable para las lectoras de tarjetas que se adosarán a las aparatos de expendio.

A pesar de que los trabajadores del gremio consiguieron llevar a la práctica una de sus reivindicaciones históricas más trascendentes, en la Unión Tranviarios Automotor (UTA) había una cierta desazón. "Los empresarios nunca mostraron los verdaderos costos del transporte —manifestó Juan Manuel Palacios, secretario general del sindicato— por eso no aceptan que pueden pagar tranquilamente a un guarda para

La maldición de la monedita

El Banco Central de la República Argentina aseguró que podrá satisfacer la demanda de monedas que surgirá con el nuevo sistema de "pago justo" en los colectivos de corta distancia, aunque incluye en sus cálculos las viejas monedas. Hay en circulación 100 millones de unidades de 1000 australes, 50 millones de 500 australes, 69,1 millones de 10 centavos, 19,8 millones de 5 centavos y 12,4 millones de monedas de 25 centavos. Además, está en marcha una licitación para acuñar 150 millones de monedas de 10 centavos, que fue prevista antes de conocerse el decreto de la Secretaría de Transporte por el que se anula el corte de boletos tradicional.

"Uno de los dirigentes de FATAP habló de 450 millones de unidades necesarias para que el nuevo sistema funcione. Bueno, tenemos más de 400 millones, más o menos la misma cifra", dijo un vocero del BCRA. En realidad, hay en circulación 251.000.000 de monedas —incluyendo los australes— y una vez que se acuñen los 150.000.000 previstos, serán 401,3 millones en total. La apertura de los sobres para la licitación, el 30 de junio, coincide con "el cumplimiento, por parte de la empresa chilena que ganó el año pasado, del pedido de monedas que le hicimos", según el BCRA.

"La gente no va a atesorar monedas como si fueran doblones de oro", dijo el encargado de prensa del Banco, "porque tiene que usarlas para pagar su pasaje. La circulación no se va a estancar porque cuando termina el recorrido, la empresa coloca sus monedas en un banco y vuelven a circular".

CORTANDO CON EL BOLETO

Los choferes, entre dudas y alegrías

A pesar de que desde el Gobierno se anuncia como inminente la puesta en práctica de un nuevo sistema de cobro de boletos en los transportes urbanos, los choferes tienen más dudas y desconocimiento que certezas sobre el tema. "Mirá hermano, acá los empresarios y los funcionarios hablan mucho sobre la cosa pero nunca se acuerdan de preguntarnos a nosotros", decía enojado un colectivero de la empresa Cañuelas. No obstante, en una recorrida efectuada ayer en Constitución *Página/12* recogió una importante cantidad de opiniones favorables a la medida. "Prefiero los cospeles porque la gente sólo tendría que ponerlos en una caja, pero igual el sistema de la máquina que cobra me gusta porque vamos a poder trabajar menos y sólo tendremos que concentrarnos en manejar y abrir las puertas", sintetizó Carlos Chonka, conductor de la línea 61.

En la consulta se pudo comprobar que los conductores —aun los que están al tanto del asunto— tienen las mismas dudas que los usuarios. Sólo se sabe que habrá una máquina que tendrá una ranura en la cual se pondrán monedas por el valor de un pasaje. "No sé bien cómo es la mano pero si es como se dice me gusta porque no vamos a correr peligro de que nos roben y habrá menos accidentes, ya que no nos desconcentraremos dando vuelto o pidiendo cambio", opinó Carlos, chofer de la empresa San Vicente. Un colega de la misma línea no opinó igual y mientras barría su unidad en la terminal, vociferó: "Para mí esto no va porque se va a estafar a la gente, es una locura. Imaginate quién va a tener monedas si no hay por ningún lado y encima están esas chiquitas (las de 10 centavos) que se pierden por todos los bolsillos rotos".

La incertidumbre unánime entre los hombres del volante gira en torno de lo que sucederá con los 27 pesos de pago extra —"boleteras"— que las empresas les dan por hacerse cargo del expendio de boletos. Mientras ordenaba plata en su billetera, Jorge Aguirre dijo que "hablé con un abogado y me dijo que no me haga problema por eso porque la empresa no puede dejar de darnos esa plata". Para Ricardo López, de la línea 53, las cosas son más simples: "Lo único que sé es que se nos va a aliviar el laburo, no manejaremos plata, ni vamos a cortar boletos".

En lo que parecen coincidir los consultados es que, como dijo Eduardo Vicente, de la línea 60, "lo más lindo sería el sistema de los cospeles porque ahí sí nos desentenderíamos del tema. Es que con esta máquina puede haber problemas como que se traben las monedas o que la gente se ponga a sacar la plata cuando está arriba del colectivo y va a atrasar a los que esperan en la cola".

Los empresarios dicen ni

La cautela y el "apoyo con reservas" son por ahora las actitudes que priman en el ánimo de los empresarios del autotransporte de pasajeros ante el decreto de desregulación de los servicios de media y larga distancia, anunciado el martes por el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Las reuniones estuvieron ayer a la orden del día tanto en las cámaras como en las principales empresas del sector, y de ese primer análisis la preocupación central que surge en el ánimo de los empresarios oscila entre el control en defensa del usuario que pueda establecer efectivamente la recién creada Comisión Nacional del Transporte Automotor de pasajeros y la posibilidad de que la libertad de mercado llegue en un futuro a los servicios de corta distancia, con la consiguiente pérdida de privilegios de quienes hoy actúan en ese rubro.

El decreto "tiene cosas positivas y otras que nos dejan dudas", afirmó el titular de la FATAP, Luis Carral. "Si las innovaciones no se instrumentan con los controles pertinentes —advirtió— pueden perjudicar a los usuarios." Carral también expresó su preocupación por la eventual extensión de la desregulación a los servicios de corta distancia.

Para los directivos de CEAP (Cámara de Empresarios del Autotransporte de Pasajeros), la medida "quitará algunas trabas para el desarrollo de la actividad y permitirá programar mayores frecuencias. La desregulación será bastante ordenada e incrementará la actividad, especialmente en las vías turísticas y en los denominados servicios VIP".

En el fondo, la decisión oficial apunta a evitar, con un hipotético aumento de los servicios de autransporte, que muchos habitantes del interior se queden "en la vía" cuando dejen de circular numerosos trenes de pasajeros desde y hacia el interior del país. Ayer se anunció que el plazo para que las provincias opten por hacerse cargo de esos servicios ferroviarios vence el 31 de julio. En caso contrario, el silbato de la máquina pasará a ser tan sólo un recuerdo en la estación del pueblo.



JORGE OSCAR SCARIMBOLO

1976 - 18 de junio - 1992

Cachito:
Con tu desaparición, creyeron borrar tus ideales. No fue así, los hicimos nuestros y desde entonces proseguimos tu lucha.
Todos los que te queremos y buscamos,

HOY Y SIEMPRE JUICIO Y CASTIGO A LOS CULPABLES

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 1, Secretaría N° 1, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ALBERTO EDUARDO GOMEZ ALBARRACIN. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 9 de junio de 1992. Marcelo Gallo Tagle, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 41, de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ENRIQUE DANIEL BUGNI. Buenos Aires, mayo 15 de 1992. José Antonio Charlin, secretario.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 104, Secretaría N° 42, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña LIDIA ROSA SORAIRE DE ARCENIO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de junio de 1992.

Ramiro E. Rodríguez
Secretario

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Confortj S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SUPERCOLECTIVOS

RANURA

descargar la tarea de los choferes. Eso es de más fácil instrumentación que las máquinas expendedoras". La forma que tradicionalmente propusieron los trabajadores para controlar los costos —la relación pasajero/kilómetro— es la implementación del boleto fiscal "para que no haya evasión y las patronales tengan que manejarse con cifras comprobables".

Pero aun con esas cifras no verificadas, la Cámara de Empresarios del Transporte Automotor de Personas (CEPAP), en un estudio realizado por el ingeniero Francisco Botelli, llegó a la conclusión de que el agregado de un guarda en la planilla de empleados del sector incrementaría los costos de explotación entre un 22 y un 28,6 por ciento. "Esto escapa a las posibilidades inmediatas y mediatas de absorción en la actual estructura de costos", dedujo el analista. Cipolatti se sobresaltó ante la posibilidad de aumento en el precio de los pasajes. "Eso es imposible, el costo de las máquinas no tiene por qué influir en el precio del pasaje. Pero de todas maneras, es siempre menor que poner un guarda", sostuvo el funcionario.

De todas maneras, cuando el sistema funcione a pleno, las autoridades estarán en condiciones de controlar efectivamente la estructura de costos de los transportes. "En cada máquina tendrá que haber un registro de pasajes expendidos —dijo Cipolatti—, con lo que no habrá posibilidad de que los choferes evadan a los patrones y que éstos hagan lo propio con sus obligaciones impositivas".

Lo que quedó en claro, luego de sucesivas declaraciones de los funcionarios que trabajan en el tema, es que las máquinas no estarán capacitadas para dar vuelto. "Son muy caras", aseguró Soria, para luego afirmar que las monedas que pronto estarán en circulación "serán suficientes para que el sistema funcione". Soria admitió que se contempla algún tipo de solución para quien no tenga cambio encima, pero, resumió, "habrá que acostumbrarse a las monedas". En cuanto a los servicios suburbanos, donde la cantidad de secciones es mayor, Cipolatti indicó que "desde principio de año venimos estudiando esta modificación, por eso achatamos las secciones de siete a cuatro". Sin embargo en este caso primará el principio de buena fe del pasajero, que es el encargado de apretar la tecla que señala hasta dónde piensa viajar.


Fernando Dvoskin

Con viento a favor, parte del folklore urbano quedará en el olvido.
Los pasajeros deberán liberar sus tensiones ante una máquina automática.



Marchen cuatro preventivas

El juez en lo Criminal, Guillermo Martín, dictaría el lunes próximo la prisión preventiva a los cuatro detenidos por el séxtuple crimen de la estancia La Payanca I, de General Villegas. El magistrado continuó ayer tomando declaración testimonial a numerosos vecinos de las víctimas, mientras que la policía seguía trabajando en la recolección de pruebas. Los imputados son Jorge Antonio Vera, Carlos Raúl Fernández, José Kunt y Julio Yalet, todos sospechosos.

Medicamentos con tarjeta roja

El juez en lo Correccional de Lomas de Zamora Daniel Llermanos prohibió la comercialización de los medicamentos inyectables Lorazepan, Fursemida y Gentamicina, producidos por el laboratorio Devege, tras comprobar que las partidas analizadas "presentaban partículas ajenas a su composición farmacológica". La medida judicial se basó en informes elaborados por el Ministerio de Salud bonaerense y el Colegio de Farmacéuticos de la provincia.

El agua del Paraná brama, inunda y rompe records

La crecida, en algunos puntos, quebró marcas que se remontan a 1905 y vence barreras de defensa. Santa Fe vive su peor momento.

Con ganas de llevarse todo por delante, el río Paraná consiguió igualar e incluso quebrar en algún punto del Litoral los records históricos de crecidas en lo que va del siglo, lo que traducido en pérdidas económicas sólo para el sector agropecuario santafesino equivale a 50 millones de pesos. Con todo su impulso, y sin más remedio que bajar en las provincias del nordeste —Misiones, Chaco, Formosa, Corrientes— el río volvió a romper barreras defensivas y ya obligó a la evacuación de 110 mil personas, un número que crece aceleradamente a medida que pasan las horas. El paisaje que el Paraná va dejando a su paso todavía no parece sacudir a las poblaciones del litoral bonaerense —1400 evacuados—, cuyas autoridades insisten en tener todo bajo control y sólo temen a la sudestada como factor que podría romper los planes previstos.

En el puerto de la capital santafesina el Paraná alcanzó los 7,10 metros —a apenas 20 centímetros del record de 1983— siendo que el pico máximo de la crecida todavía no llegó. En donde sí quedaron destrozadas las marcas históricas, retrocediendo incluso a 1905, es en la localidad entrerriana de La Paz —7,34 metros—, de donde proviene buena parte de las 14 mil evacuaciones en la provincia.

En Santa Fe, el pico de crecida acosaba ayer a la ciudad de San Javier, amenazaba con romper terraplenes en los barrios bajos de la capital provincial y, trascendiendo la amenaza, conseguía vulnerar las defensas en el distrito de La Guardia, peligrosamente cerca del túnel subfluvial, en donde todos los pobladores debieron abandonar sus hogares ya que la presión de las aguas abrió por la noche un boquete de dos metros. Con un total de 30 mil evacuados y la expresión "Esto es una catástrofe" con que se afligió el gobernador Carlos Reutemann, las autoridades tienen como prioridades tanto la defensa de las zonas urbanas más densamente pobladas como los cortes en la ruta provincial 1, comprometida en varios tramos de los 160 kilómetros que unen a Santa Fe con Reconquista.

"Los cortes en la ruta 1 podrían afectar seriamente el trabajo que hacemos con las defensas —explicó un ingeniero hidráulico en Santa Fe— porque el agua podría embalsarse y de esa forma hacer una doble presión a ambos lados del terraplén." Las zonas que el gobierno provincial identifica como más críticas son los barrios de Barranquitas, al oeste de la capital, y Villa Anatí, cuyas defensas también cedieron, con las consiguientes evacuaciones.

La situación creada por las crecidas en Entre Ríos apenas si mejoró en las costas del río Uruguay —que había afectado sobre todo a Concordia— ya que incluso en la capital de la provincia se sigue trabajando en la erección de barreras defensivas. Ante la ciudad de Paraná, el río trepó hasta los 6,34 metros —24 más que la jornada anterior—, lo que obligó a un corte del tránsito por la avenida costanera, cuya base sufre la presión de las aguas. El cuadro es aún más dramático en La Paz, Villa Paranacito y la isla de Ibicuy, cuyos habitantes ya levantaron ranchos precarios sobre sus propios techos y en las copas de los árboles para aguantar lo que se venga.

La crecida ya se manifestó hace semanas en localidades del nordeste bonaerense como San Nicolás —allí superó el punto de alerta—, Ramallo, San Pedro o Baradero. Las alturas máximas se darán en los próximos días pero, según un relevamiento efectuado por **Página/12**, las autoridades creen que no deberían producirse situaciones tan dramáticas como las conocidas hasta ahora, salvo que haya sudestada o que los cálculos previsores no lo sean tanto. Pedro Carossi, intendente de Baradero, por ejemplo decía, partiendo de una altura actual de 3,55 metros, que se prevé una crecida "de un metro más, lo que sería soportable. Si el río supera esa marca nuestros terraplenes tienen una altura de 5,50. Así que hasta ahí aguantamos". Los cálculos son similares en otras ciudades de la zona, y según coincidencia general, todo el mundo tiene previsto en dónde se pueden producir evacuaciones, dónde alojar a los afectados y con qué ayudarlos. La cuenta regresiva, para confirmar si es cierto, comienza este fin de semana.



El nordeste del Litoral respira, abajo se vive lo peor.
El total de evacuados ya superó los 110 mil.

ALLANAMIENTO EN CORDOBA

Transplantes en duda

Por orden de la jueza Amelia Berraz de Vidal, la Policía Federal allanó ayer por la mañana el Hospital de Urgencias de Córdoba y secuestró las historias clínicas de 200 pacientes a los que se extrajeron órganos. "No conocemos el motivo del allanamiento ni sabemos dónde se originó la denuncia", dijo, sorprendido, el director del hospital, Raúl Torrás. "Pero estamos convencidos de que la causa surgió en otro lugar del país y la jueza quiere investigar todos los centros que realizan ablación". La denuncia fue en realidad iniciada por el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz y abarca hospitales públicos y privados de Córdoba, Tucumán y Santa Fe.

El Hospital de Urgencias depende de la Municipalidad de Córdoba y provee el 60 por ciento de los órganos que se implantan en el país. "Espero que esto no responda a intereses políticos, a dañar la imagen del gobierno o la municipalidad", protestó Torrás. "Nuestras ablaciones —extirpación de órganos en el momento de la muerte del donante— se hacen con el consentimiento de los familiares y un médico forense que certifica el estado de muerte. No cabe duda de que acá las cosas se están haciendo muy bien", aseguró.

Además de la policía participaron del operativo el juez cordobés Luis R. Rueda y el secretario general del Ministerio de Salud de la Nación, Horacio Esber. Las 200 carpetas que secuestraron corresponden a pacientes que sufrieron muerte cerebral. Las autoridades del Centro de Ablaciones e Implantes de Córdoba (CADAIC), organismo que funciona en el Hospital de Urgencias, aseguraron que sus archivos "están en regla, todas las ablaciones e implantes están debidamente documentados", y que facilitaron al juez toda la documentación que les fue requerida.

"Lo que me preocupa es que la sociedad comience a dudar de nosotros, después de los doce años que nos llevó sistematizar la donación de órganos. Están dañando nuestra imagen", se quejó Torrás. "No olvide que hay 3000 personas esperando un riñón, hay niños, personas esperando córneas." "¿Es posible que haya irregularidades en el hospital y que las autoridades lo ignoren?", le preguntó una periodista de radio LV2. "No", contestó el director.

Ante el silencio de las autoridades, que se escudaron en el secreto de sumario, crecieron las especulaciones alrededor de los motivos del allanamiento. Una radio cordobesa arriesgó que se trata de una investigación a nivel nacional para dar con traficantes de órganos.

CACIQUE ECOLOGISTA ACUSADO DE VIOLACION

Amazonas en pie de guerra

La tribu caiapó tomó más de 3000 rehenes blancos en su reserva amazónica para proteger a su jefe, el ambientalista Paiakan.

Como un relumbrón de la dignidad perdida en otros tiempos, unos 300 guerreros de los indios caiapó de Brasil salieron en defensa de su cacique, el conocido ambientalista Paulinho Paiakan. Más bien modernos, trocaron arcos y flechas por automáticas armas de fuego y tomaron como rehenes a unos 3000 blancos, mientras agentes de la policía federal brasileña estaban listos para entrar por la fuerza en la reservación, sobre el amazónico río Xingú. El clima era denso. El juez José María Texeira apeló a un gesto político: cambió su orden de prisión preventiva por la de arresto domiciliario contra el famoso cacique, acusado de la violación e intento de homicidio de una joven. Los indios desarmaron la guardia, pero todavía observan atentos porque se sienten invadidos por una cultura ajena, que no entiende los alcances de su tradición. "Tuve relaciones con la joven, pero forma parte de nuestro ritual; mi esposa me ayudó en todo", dicen que habría argumentado Paiakan, quien contó con amplio respaldo del consejo de jefes de caciques que rige la vida de 2000 indígenas.

El juez Texeira viró sobre la marcha cuando el conflicto se tornaba irreversible: el lunes el ministro de Justicia de Brasil, Celio Borja, anunció que si Paiakan no se entregaba, la policía federal sería llamada para entrar con helicópteros en la reserva. El cacique no se movió de su casa. Terció en la historia, entonces, el alcalde del municipio de Redención, donde se cometió el delito el último 31 de mayo. El hombre se hizo cargo porque entendió que la invasión "traería repercusiones negativas para Brasil". Pero además fue práctico, porque el conflicto podía profundizarse. "Cada indio es capaz de luchar contra 100 soldados blancos pues conoce mucho mejor esa área", dijo Vargas, después de calificar como "sabia" la contraorden del juez Texeira.

La denuncia de la joven de 18 años causó consternación entre los miles de ecologistas de todo el mundo que se encontraban en Rio de Janeiro durante la reciente Cumbre de la Tierra, porque Paiakan —37 años, comerciante próspero— es considerado un referente a nivel mundial. El cacique ahora denunciado recibió las máximas distinciones que las Naciones Unidas conceden a los ambientalistas y el reconocimiento de ilustres de todo el mundo, entre ellos el príncipe Carlos de Inglaterra.

Los indígenas, en defensa de su jefe, han colocado toneles llenos de combustible sobre la pista de aterrizaje, clausurando el único acceso a la reserva Caiapó, ubicada en una región selvática. Al mismo tiempo, 300 guerreros de la tribu tomaron como rehenes a unos 3000 blancos que trabajan para la Fundación Nacional del Indio (FUNAI) o que explotan la madero o el oro en ese rico territorio indígena.

En la ECO las opiniones parecían divididas entre quienes descreían de las acusaciones y algunos conservacionistas europeos que le retiraron las condecoraciones porque el cacique había cambiado su estilo de vida. Paiakan se presentará hoy para que "sea escuchado" por la justicia de Maranhao. Campea, de todas formas, la incertidumbre entre los 13 poblados indígenas de alto estándar de vida, gracias al oro y la caoba que nunca faltan en la reserva.

Sexualidad en Disney

La reunión, dicen, es la más excitante de la década. El escenario de las discusiones entre los terapeutas sexuales norteamericanos es nada menos que Disneyworld, ese mundo de fantasía en el que, desde el Pato Donald hasta los siete enanitos, la sexualidad no existe. "Elegimos este lugar porque el sexo es juego —explicó Judy Seifer, una de las representantes de la Asociación Norteamericana de Terapistas Sexuales— y sólo es necesario crear un clima especial. Yo, personalmente, uso un helado con crema", aunque no precisó para qué ni de qué forma. Los investigadores discuten, entre otras cosas, cómo debería ser una escena sexual en el espacio para que resulte placentera y efectiva, pero también se regodean, al término de cada sesión, recorriendo el Bazar de la Sexualidad, en el que se ofrecen todo tipo de elementos para "colaborar con las fantasías" y se enseña la forma de conciliar sexo y seguridad en los tiempos del SIDA.

Sólo faltaba Hitchcock

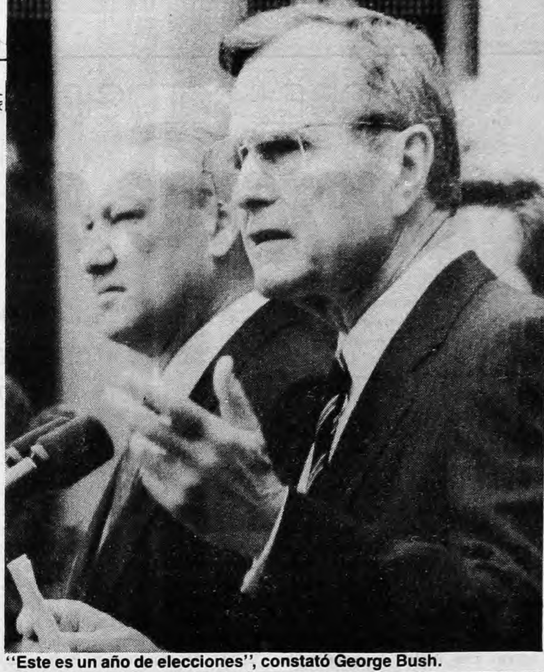
Helmut Frodl, un resentido realizador austríaco de televisión un cómplice húngaro agobiado por deudas llamado Gabor Pesti, y el señuelo de una bella mujer yugoslava sin escrúpulos a la vista, Biza Novakov, conformaron el guión negro del asesinato perfecto contra otro director cinematográfico, Fritz Koeberl. El final que se les escapó de las manos: el descubrimiento y la identificación de los restos de la víctima en un basurero de Budapest mandó al enigmático trío entre rejas, donde no pueden argumentar más que explicaciones vanas que los hunden cada vez más en la cárcel.

El director Helmut Frodl, de 34 años, casado y padre de dos hijos, sentía odio por su ex socio Fritz Koeberl, de 46. Ese odio no dejaba de crecer desde que habían disuelto, en 1984, una compañía de ambos. Para vengarse de su rival, Frodl buscó la complicidad de su amigo y asesor, el húngaro Gabor Pesti, junto a quien concibió la idea de utilizar a una de sus ex amantes, la yugoslava Biza Novakov, de 30, para que intentara seducir a Koeberl y poder ridiculizarlo en la profesión.

Las cosas funcionaron tan bien que se entusiasmaron. Koeberl se enamoró perdidamente de la mujer. Frodl y Pesti, sobre la marcha, decidieron deshacerse del incómodo competidor. Biza recibió sin inmutarse el encargo de comprar en una armería de Viena una pistola de 9 milímetros. Frodl y Pesti viajaron en auto a Budapest para alquilar un departamento donde concretar el crimen. La yugoslava viajó en tren a la misma ciudad, donde estaba organizada la cita con la víctima. En el departamento Koeberl tomó unas copas que tenían barbitúricos y se durmió profundamente: su rival de tantos años salió de una habitación y le disparó, uno tras otro, cuatro tiros a quemarropa. "Van a escuchar algunos ruidos extraños", le habían avisado a sus vecinos recientes. En la bañera, Frodl y el húngaro descuartizaron a Koeberl y arrojaron sus restos a un basurero. Luego hasta diseñaron estrategias para quedarse con el estudio de la víctima y enviarle tranquilizadoras noticias desde Londres a una tía del muerto que iba a sospechar. El hallazgo del cadáver adelantó el final.

Yeltsin consigue el status de nación más favorecida

La firma de siete documentos y el intercambio de promesas difíciles de sostener pusieron ayer fin a la primera cumbre ruso-estadounidense del poscomunismo.



"Este es un año de elecciones", constató George Bush.
Yeltsin quiere más ayuda para estabilizar el rublo.

El presidente ruso Boris Yeltsin protagonizó ayer un inusual esfuerzo de "lobbying" personal en el Congreso norteamericano para asegurarse la concesión de 12.000 millones de dólares de asistencia económica trabados por las resistencias de los legisladores. Yeltsin, un día después de dar su asentimiento a un acuerdo que implica la renuncia de Rusia al corazón de su fuerza de disuasión misilística, afirmó: "Nunca más engaños al mundo, nunca más comunismo en Rusia". Y en reacción contra pedidos de legisladores de que se investiguen las afirmaciones de Yeltsin sobre la posible permanencia en Rusia de prisioneros de guerra norteamericanos de Vietnam, el presidente ruso estalló en un alarde de indignación premeditada: "Señoras y señores, no los entiendo para nada. Estamos indagando el problema. Hemos abierto los archivos y los hemos invitado a unirse a nuestra investigación. Y entonces ustedes me dicen: primero complete la obra y después le daremos la ayuda. Realmente no los entiendo". El arranque tuvo éxito, al menos en la medida en que el senador republicano John McCaein, el héroe de Vietnam que había propuesto la relación entre la ayuda y el problema de los prisioneros, afirmó posteriormente que había "cambiado de idea", porque el discurso de Yeltsin lo había convencido. También ayer, Yeltsin cosechó otro triunfo en el terreno de las relaciones económicas, al serle concedida por George Bush el status de "nación más favorecida" a Rusia.

La operación de seducción fue completamente desenfadada y abierta. "El mundo puede lanzar un suspiro de alivio... El ídolo del comunismo, que ha sembrado desórdenes sociales, enemistad y brutalidad sin precedentes, que ha colmado de terror a la humanidad, ha caído finalmente y, lo prometo, no levantará nunca más la cabeza", dijo el ex jefe del Partido Comunista de Moscú, un hombre que transcurrió la mayor parte de su carrera política dentro de la "nomenklatura" del PCUS. Yeltsin también tocó cuerdas sensibles para los norteamericanos, evocando el caso del apoyo militar de Moscú al "gobierno fantoche" de Afganistán ("una aventura militar insensata", según calificó a la invasión soviética de 1979) y la suspensión de las relaciones privilegiadas con Cuba. Asimismo, recordó que Rusia fue el primer país en reconocer la independencia de las repúblicas bálticas de Lituania, Letonia y Estonia en 1991, cuando la URSS de Mijail Gorbachov todavía se negaba a ello, y aludió a su propia participación decisiva en la frustración del "putsch" neocomunista de agosto de 1991. "La libertad de Norteamérica se defiende en Rusia —dijo Yeltsin—. El comunismo, que no tiene rostro humano, está muerto, y Rusia no lo dejará levantarse de nuevo. Pero el bolcheviquismo triunfó en Rusia gracias al colapso económico del país, y la historia no debe repetirse. Por eso, las reformas económicas y políticas son el objetivo principal de la Rusia de hoy (...). Nosotros no tenemos derecho a fracasar en esta difícil iniciativa." Cada una de estas expresiones provocó aplausos por parte de los legisladores, pero el homenaje más extenso y clamoroso se lo ganó al tocar el tema de los prisioneros de guerra norteamericanos: "Les prometo, como presidente, que cada archivo, cada documento, será inspeccionado. Si un sólo norteamericano se encuentra en nuestras prisiones, será ubicado y restituido a sus familias". Ante estas expresiones, los parlamentarios respondieron con un interminable aplauso de pie, durante el cual Yeltsin lució orgulloso y radiante.

Antes de dirigirse al Congreso, Yeltsin estuvo junto a Bush en una reunión llamada "Negocios de Estados Unidos y Rusia", un seminario en que unos 200 empresarios de los dos países discutieron la ampliación de las relaciones económicas bilaterales. Yeltsin invitó a los empresarios norteamericanos a invertir en Rusia entre 1992 y 1993, "antes de que sea tarde", para lo que describió algunos aspectos de las reformas y los sectores económicos que se abrían al capital extranjero, entre ellos el de extracción de petróleo y de gas, y explicó que a su regreso a Moscú acelerará el proceso de privatización de modo que la reforma se vuelva irreversible: "Permaneceré en el poder hasta 1996 precisamente para asegurar que no haya vuelta atrás en los cambios", dijo. El presidente ruso también manifestó que pronto el rublo será convertible, que los inversores podrán repatriar sus ganancias y que su gobierno trabaja activamente para crear mecanismos legales de defensa de la inversión extranjera.

Mientras tanto, las concesiones de Yeltsin en las negociaciones de anteayer con Bush recibieron cálidos elogios por parte del canciller alemán Helmut Kohl, el ministro francés de Relaciones Exteriores Roland Dumas y el ex presidente Gorbachov.

MALESTAR EN PARAGUAY

Con síndrome de reelección

Una multitud de partidarios del presidente Andrés Rodríguez manifestó ayer en Asunción su repudio por la disposición de la Convención Nacional Constituyente, que bloquea la posibilidad de reelección del jefe de Estado en los comicios del año próximo. El mandatario reiteró que la cláusula no era necesaria porque no pensaba presentarse como candidato, pero no ocultó su malestar, que compartieron altos oficiales de las fuerzas armadas. La oposición teme por la estabilidad institucional.

El nudo del conflicto es un artículo transitorio de la nueva Constitución, el número 21, que dispone que "a los efectos de las limitaciones que establece esta Constitución para la reelección en los cuerpos electivos de los diversos poderes del Estado se computará el actual período inclusive". En buen criollo, el mensaje de la asamblea es que si el actual jefe de Estado se presentara a elecciones, en caso de triunfar estaría técnicamente accediendo a un segundo período de gobierno.

El oficialista Partido Colorado movilizó ayer a unas 5000 personas para rechazar "la ofensa" de la Convención. Rodríguez, que siguió el desarrollo de la marcha desde el balcón principal de la casa de gobierno, dijo que el conflictivo artículo 21 "ha salpicado a mi familia y a las fuerzas armadas, pues se ha dudado de mi palabra".

El conflicto ya tuvo sus primeras víctimas; fueron el subsecretario de Interior, Sebastián González Insfrán, sustituido por el diputado Juan Carlos Galverna, y el director de Informaciones de la Presidencia, Augusto Ocampo Caballeros. Este último funcionario cometió un error imperdonable: reconoció ante las cámaras de televisión que el presidente Andrés Rodríguez había convocado "a ministros y generales" para que condenaran la resolución convencional.

También renunció el presidente interino del Partido Colorado, Luis Argaña, verdadero padre de la criatura que ahora desvela a Rodríguez. Argaña es precandidato presidencial y fue su sector, el Tradicionalista Autónomo, el que aportó los votos necesarios para desequilibrar la votación en la Convención. Los adversarios de Rodríguez se impusieron por 103 votos contra 75 y entre los ganadores había 30 partidarios de Argaña.

La disposición constitucional parece haber bloqueado el proyecto de amplios sectores políticos y militares ligados al presidente Rodríguez, que venían presionando para que el actual mandatario desistiera de su negativa a la reelección. En realidad, la oposición sospecha que detrás de ese movimiento se encontraba el propio presidente, quien sobre el filo del cierre de listas podría verse "obligado" a aceptar la candidatura. Por ahora, el gobierno ha asegurado que el domingo próximo la nueva Carta Magna será promulgada sin inconvenientes, pero existen dudas sobre el volumen que a esa altura puede haber adquirido la reacción en contra del artículo 21.

Pérez no pide la venia

En medio de un creciente descontento social, el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez amenazó con renunciar "hoy mismo" si se plantea el acortamiento de su mandato y anunció que podría nombrar nuevos ministros militares, luego de haber designado al general Pedro Rangel Rojas como titular de la cancillería. Mientras Pérez se esforzaba por demostrar que no sigue los pasos de su colega peruano Alberto Fujimori, en las afueras de Caracas el "sector infantil" de una marcha de estudiantes dio la nota al saquear un camión de golosinas.

"Si me acortan el período presidencial renuncio hoy mismo y me voy del país", advirtió el jefe de Estado venezolano ante el Comité Ejecutivo Nacional de su partido, Acción Democrática (AD), según publicó el matutino *El Diario de Caracas*. La reducción del mandato presidencial es una de las alternativas que estudian los políticos venezolanos para ofrecer una salida honorable al jefe de Estado, quien soporta desde hace meses una crisis económica y social que comenzó con la intentona golpista del pasado 4 de febrero.

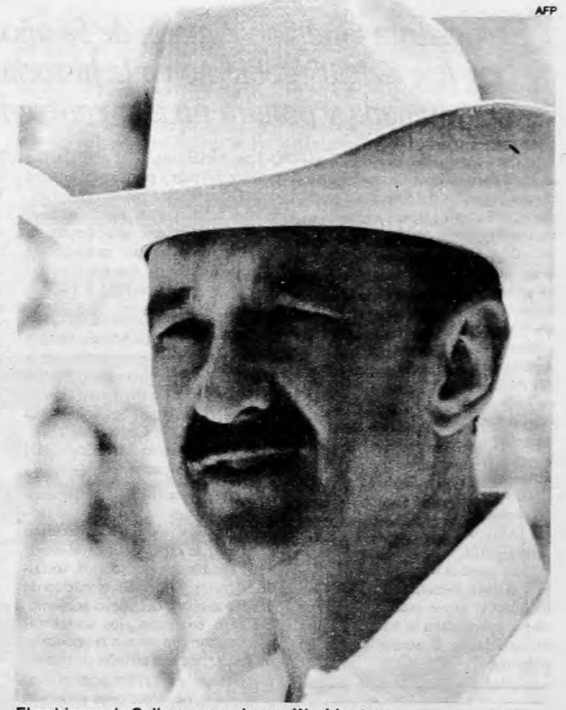
Por otra parte, Pérez anunció la posibilidad de que otros militares se incorporen al gabinete, aunque dijo terminantemente que eso no afectará al sistema democrático y rechazó la idea de convertirse en un émulo del presidente peruano Alberto Fujimori, quien el pasado 5 de abril encabezó personalmente un golpe de Estado. El jefe del gobierno venezolano designó el lunes último al general Bernardo Ochoa Antich como ministro de Relaciones Exteriores y el general Iván Jiménez, de la Fuerza Aérea, en reemplazo de Ochoa en Defensa. Paralelamente, la Comisión de Defensa del Senado ratificó en la noche del martes a los tres comandantes generales.

El crecimiento del sector militar en el seno del gabinete venezolano y la ratificación de los comandantes por parte del Senado son algunas de las medidas del poder político para reducir el margen de maniobra de los jefes golpistas, encabezados por el teniente coronel Hugo Chávez, cuya popularidad es considerable. Pero, al mismo tiempo, el gobierno debe enfrentar una creciente movilización popular en reclamo de medidas concretas para amortiguar los efectos del ajuste económico y en protesta contra la corrupción. Entre ellos, un grupo de niños de edades que oscilan entre 8 y 10 años, que en San Juan de los Morros, a 90 kilómetros de Caracas, aprovecharon la confusión para asaltar un camión que transportaba chocolates y golosinas.

EE.UU. CON LICENCIA PARA SECUESTRAR

Para México, amigos son los amigos

Un día después de suspender las actividades de la DEA en el país, México resolvió permitirlas "temporariamente". Nuevas condenas latinoamericanas al dictamen de la Corte.


AFP

El gobierno de Salinas negocia con Washington.
Quiere modificar el tratado de extradición vigente.

Apenas 24 horas después de suspender el permiso para actuar en el país de los agentes de la agencia antinarcóticos norteamericana (DEA), en respuesta al dictamen de la Corte Suprema de Estados Unidos que legalizó los secuestros en el exterior, el gobierno mexicano decidió reanudar "temporalmente" la cooperación antidroga con Washington con el fin de "no permitir que este período de negociaciones interrumpa los intensos programas de cooperación en la lucha contra el narcotráfico o dé una señal equívoca a quienes se dedican a esta actividad". Las negociaciones en curso se centran en una revisión del tratado de extradición vigente entre ambos países, y según fuentes diplomáticas mexicanas, el objetivo del gobierno es incluir en ese tratado una cláusula que prohíba explícitamente el uso de la fuerza para capturar a sospechosos en territorio ajeno. Pese a la moderación que sufrió el tono usado por México, siguió ayer como una imparable catarata la lista de condenas latinoamericanas a la decisión de la Corte Suprema estadounidense: incluyó esta vez a los presidentes de Chile, Venezuela y Argentina (ver aparte), a los cancilleres de Nicaragua y Bolivia y a los ministros de Justicia de Brasil, Costa Rica y Colombia, entre otros. La crítica más inesperada fue la del presidente panameño, Guillermo Endara, quien consideró la medida "un paso atrás", aunque hasta ahora nunca se le escuchó una protesta por la captura en 1989 de Manuel Antonio Noriega en su país por parte de los marines norteamericanos.

Tras su primera reacción, en que calificó de "inadmisible" el dictamen de la Corte Suprema norteamericana con el que quedó legalizado el secuestro del mexicano Humberto Alvarez Machain por parte de agentes de la DEA, el gobierno de México suavizó sus expresiones. El comunicado emitido por la Secretaría de Relaciones Exteriores dice que "la aceptación inmediata del gobierno estadounidense de realizar estas pláticas (sobre el tratado) y las expresiones de respeto al orden jurídico y la soberanía de México ponen de manifiesto la voluntad del Ejecutivo de Estados Unidos de fortalecer y mantener en el mejor nivel la relación bilateral". De ahí la reanudación "temporaria" de la cooperación antidroga "mientras se revisan los instrumentos legales vigentes y se fijan las normas definitivas que regirán estos programas de cooperación en el futuro". También se dedicaron palabras elogiosas a las negociaciones en curso desarrolladas, según el comunicado, "con un espíritu constructivo de diálogo abierto y con base en los criterios establecidos por la Cancillería mexicana sobre estas materias".

Aunque Washington intenta visiblemente bajar el tono de confrontación generado tras el fallo de la Corte que legaliza acciones tomadas por el Ejecutivo (como la captura de Noriega tras la invasión a Panamá), las reacciones adversas y la preocupación en toda América latina volvieron a expresarse ayer. En Colombia, uno de los países más alarmados por el pronunciamiento, el gobierno anunció que se han tomado medidas preventivas y que se ha reforzado la seguridad en las cárceles, en particular en aquellas donde hay presos reclamados por la Justicia norteamericana. En ese marco, la embajada de Estados Unidos en Bogotá descartó que se estén planeando operaciones para secuestrar a los jefes del Cartel de Medellín presos y aclaró: "Esa no es la política del gobierno". En este casi disparatado intercambio de opiniones intervino también el gobernador del departamento de Antioquia, Juan Gómez, quien solicitó al presidente César Gaviria ordenar la militarización de Medellín y zonas aledañas porque, a su juicio, los que corren riesgo no son los narcos presos, sino los ciudadanos comunes que pueden ser víctimas de una "injusticia". "He pedido al gobierno y a las autoridades militares que vigilen de cerca a los extranjeros que hayan llegado recientemente a Antioquia, para evitar que mediante una acción de comando o un operativo secreto sea secuestrado cualquier colombiano", explicó.

En Bolivia, donde también se recibió con alarma el dictamen de la Corte, el canciller Ronald Mac Lean no descartó la posibilidad de que se "congelen" las actividades de la DEA, "aunque por lo pronto no lo creemos necesario y primero queremos reglamentar con toda claridad el marco jurídico en que estos agentes se mueven en nuestro país". Al evaluar el fallo, Mac Lean dijo que su gobierno está "muy preocupado por lo que sería una grave violación a la soberanía de las naciones y al derecho internacional". Otros pronunciamientos se detallan a continuación:

- Chile: El presidente Patricio Aylwin afirmó que ningún Estado "puede usar la violencia y el delito para hacer justicia" y que el dictamen es "la imposición de la fuerza bruta y nosotros estamos por la vigencia del derecho en todos los niveles".
- Venezuela: El presidente Carlos Andrés Pérez advirtió que "la acción de un país no se puede ejercer más que dentro de su propio territorio".
- Brasil: El ministro de Justicia, Celio Borja, dijo que "si Estados Unidos quisiera aplicar la decisión de la Corte Suprema en Brasil, tendrá que ser en una acción de guerra".
- Costa Rica: La ministra de Justicia, Elizabeth Odio, dijo que se trata de una violación a los derechos humanos e implica "legitimar el terrorismo".

MENEM DURO, PERO INOCUO

"Más que un error, un horror"

(Por Martín Granovsky) **El presidente Carlos Menem comentó ayer que el fallo de la Corte Suprema de Estados Unidos legitimando los secuestros, "más que un error es un horror", pero pronosticó que Washington "va a volver sobre sus pasos para no cometer esos hechos que nada tienen que ver con una potencia como ésa". Con sus declaraciones, Menem confirmó la impresión inicial de que el Gobierno se iba a pronunciar en términos duros, pero absolutamente inocuos: la declaración de un presidente tiene menos valor diplomático que la comunicación de ese mandatario a un colega, en este caso George Bush.**

En la misma línea de moderación, el Senado aprobó anoche una resolución de "repudio y rechazo" al fallo de la Corte Suprema de Estados Unidos que legitima el secuestro. Dura en los términos, la resolución es, al mismo tiempo, inocua: no pide al Poder Ejecutivo que la tome como propia y la dirija luego al presidente norteamericano.

El primer punto del texto inclusive omite criticar a la Corte Suprema en sí misma, porque alude simplemente a la posición de la mayoría de seis jueces que aprobaron la jurisprudencia del secuestro, cuando es obvio que la victoria de esa mayoría convirtió esa posición en doctrina de la Corte como poder del Estado norteamericano. Los senadores también han omitido el hecho de que el Departamento de Estado de Estados Unidos hizo suyo el fallo en un comunicado emitido anteayer.

El segundo punto, en el que se concentra toda la dureza del Senado argentino, señala que el fallo viola el derecho internacional y avasalla también los derechos humanos.

El tercero dispone poner la resolución en conocimiento del Ejecutivo, de las Naciones Unidas, de la Organización de Estados Americanos, del Congreso de Estados Unidos y del Parlamento Latinoamericano.

El proyecto se aprobó ayer sobre tablas —es decir, sin el estudio en comisiones— a partir de un anteproyecto presentado el martes por Adolfo Gass, presidente de los senadores radicales. El texto de Gass pedía al Senado que sugiriese a la Cancillería que se transformase en canal del repudio y el rechazo. Sin embargo ayer el bloque oficialista emitió otro anteproyecto, elaborado por el senador Arturo Giménez Montilla, que no involucraba a la Presidencia, y Gass admitió un documento de consenso ante la alternativa de que, por la diferencia de criterios, no se aprobara finalmente ninguno.

Con su resolución final la Cámara alta quedó en una postura más moderada que la Unión del Centro Democrático, que ayer se pronunció duramente contra el fallo norteamericano. Con la firma de Jorge Aguado y Norberto Agrelo, la UCeDé coincidió con la idea general de que la jurisprudencia viola "elementales normas de derecho internacional, y específicamente principios tan caros como el de no intervención, igualdad de los Estados e integridad territorial", pero instó "al gobierno nacional a llevar el caso ante los organismos internacionales para que se exija a Estados Unidos la modificación de tal orden de cosas".

El Gobierno explicó ayer su extrema cautela amparándose en que el Departamento de Estado circunscribió el fallo a una "posición legal doméstica" de Estados Unidos. "Es importante aislar el tema de la existencia de la autoridad legal doméstica de la cuestión, por separado, de si el presidente (norteamericano) en realidad autorizará el uso de tal autoridad", aclaró la diplomacia norteamericana. Pero la Casa Blanca invalidó el aparente cuidado de los diplomáticos al señalar en otro documento que "no habrá arrestos en el exterior que no hayan sido considerados a través de este proceso (de consulta) entre agencias". En otras palabras, que sólo se autorizará un secuestro si un juez lo autoriza y la CIA da su visto bueno.

Giuliano Amato, nuevo jefe del gobierno italiano

El socialista Giuliano Amato, de 54 años, será nombrado hoy jefe del 50° gobierno en la historia de la República Italiana y pondrá fin a la grave crisis política.

Para poner fin a una difícil crisis política iniciada con las elecciones generales del 5 de abril pasado, el presidente Oscar Luigi Scalfaro nombrará hoy primer ministro al socialista Giuliano Amato, de 54 años, que será el jefe del 50° gobierno en la historia de la República Italiana. Jurista, ex viceprimer ministro y ministro del Tesoro en varios gobiernos de la década pasada, Amato es actualmente subsecretario del Partido Socialista e interventor en la federación de Milán del PSI, convulsionado por el escándalo de corrupción que ha llevado a la cárcel a medio centenar de políticos, administradores y empresarios.

Turinés, profesor de derecho constitucional en la Universidad de Roma, Amato es diputado por el PSI, al que se afilió en 1958, y está considerado como el brazo derecho del jefe socialista Bettino Craxi, que desbloqueó el grave estancamiento en que se encontraba la crisis al excluir su candidatura al puesto de jefe del gobierno.

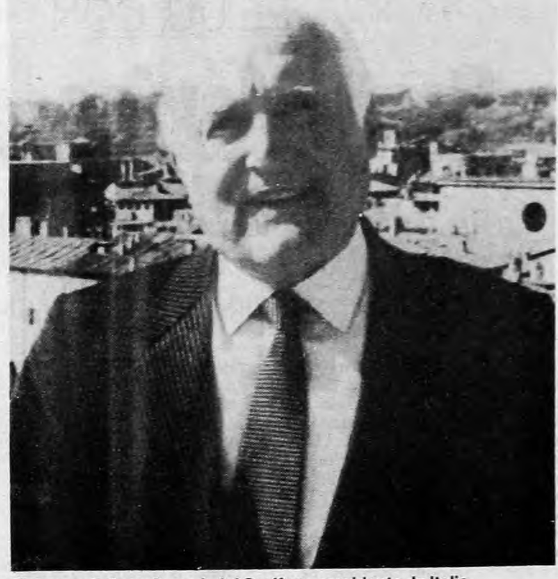
Los socialistas —tercera fuerza política del país y principales aliados de la Democracia Cristiana en los gobiernos de las últimas tres décadas—, habían puesto con vehemencia la candidatura a primer ministro de Craxi, quien dirigió con mucho éxito dos gabinetes entre 1983 y 1987.

El PSI quedó afuera en la designación de los tres principales cargos institucionales: la presidencia de la República (al democristiano Scalfaro), la presidencia del Senado (al republicano Giovanni Spadolini) y la presidencia de la Cámara de Diputados (al poscomunista del PDI Giorgio Napolitano).

Duramente golpeado por el escándalo de corrupción de Milán, su feudo político, Craxi parecía decidido a agravar la crisis política al exigir a sus aliados democristianos, socialdemócratas y liberales el puesto de primer ministro del nuevo gobierno. En caso contrario, los socialistas amenazaban con pasar a la oposición, un gesto que en las actuales circunstancias ponía al país al borde de nuevas y más difíciles elecciones generales anticipadas.

Pero, ducho político, Craxi desbloqueó ayer por la mañana de improviso la crisis en el momento final de la segunda ronda de consultas del presidente de la República. Al salir del despacho de Scalfaro, en el Palacio del Quirinal, Craxi anunció que los socialistas presentaban tres candidatos: Amato, el canciller Gianni De Michelis y el viceprimer ministro y ministro de Justicia, Claudio Martelli.

En los ambientes políticos y periodísticos no hay dudas de que Amato era el favorito del jefe socialista, pero Martelli confiaba también con buenas posibilidades por las simpatías que podían florecer entre radicales, verdes ecologistas y hasta los poscomunistas del Partido Democrático de la Izquierda, la principal fuerza de la oposición.



El democristiano Oscar Luigi Scalfaro, presidente de Italia.
Hoy pondrá en funciones al socialista Giuliano Amato como premier.

LUCIANO BENETTON SOBRE ITALIA

"Hay que cambiar el sistema"

EL PAIS de Madrid

(*Por Javier Ayuso, desde Madrid*) El fundador del grupo Benetton acaba de entrar en política, como diputado del Partido Republicano, y no duda en criticar al establishment italiano. Luciano Benetton considera imprescindible una revolución en su país que lo modernice y le permita afrontar el reto europeo con garantías. El mayor de los cuatro hermanos Benetton afirma que su empresa pretende doblar su volumen de negocios de aquí a 1995 y que seguirá con su política publicitaria agresiva y provocativa, que tanto ha dado que hablar en los últimos meses.

Tiene 57 años y llegó a rico muy joven partiendo de cero. Luciano Benetton fundó en 1965 una pequeña empresa familiar en su pueblo, Ponzano, junto a Venecia. Y consiguió hacerla crecer poco a poco con sus dos hermanos y su hermana. Ahora, el grupo Benetton está presente en 100 países de todo el mundo, en los que producen o venden.

—*Dentro de la estrategia comercial de Benetton, la publicidad juega un papel muy importante. ¿Qué pretende con esos anuncios tan provocativos?*

—El origen de nuestra publicidad nace de considerar la publicidad clásica como muy anticuada, vieja. El sistema tradicional de utilizar modelos con los productos que se pretende vender me parece poco eficaz. Por eso pensamos en buscar algo más comunicativo y elegimos temas de interés general, que sustituyan los anuncios de producto con imágenes reales, que tengan mensaje, y hemos comprobado que funciona.

—*Pero también tiene muchos detractores...*

—Sí. Hay quien opina que nuestra publicidad es buena y quien la considera asquerosa.

—*Se dice que es bueno que hablen de uno, aunque sea mal. ¿Estas críticas dan resultado?*

—Yo no creo que con nuestro estilo de publicidad vayamos a vender más o menos. Esa no es nuestra intención inmediata. En un principio, nosotros utilizamos el contraste de colores para mejorar nuestra imagen. Y ahora hemos optado por un modelo más real y utilizamos fotos de la vida diaria. Fotos con mucha humanidad publicadas en la prensa. E insisto en que las respuestas son muy variadas.

—*¿No considera que sus anuncios son una provocación?*

—Sí y no. Somos provocadores en el sentido de poner un tema polémico sobre la mesa y dejar que la gente opine sobre él. En ese sentido, sí provocamos.

—*¿Cuál será la próxima provocación, después de las fotos del moribundo y los atentados a los inmigrantes albaneses?*

—Ja, ja... Procuraremos que lo próximo sea menos fuerte. Hay asuntos muy importantes, como el medio ambiente, la droga o la mafia, que son dignos de plantear para el debate. Lo que está claro es que seguiremos buscando temas de interés humano.

—*Hasta hace poco la economía italiana era un modelo a seguir. Sin embargo, últimamente la imagen de su país ha caído. ¿Qué está pasando en Italia?*

—Estamos en un momento muy duro. La corrupción, la crisis económica y, sobre todo, la falta de confianza en el sistema político están haciendo mucho daño a mi país. Los resultados de las últimas elecciones son un ejemplo de que Italia está en crisis. El ciudadano ha mostrado su protesta contra la política, contra el sistema establecido. No hay confianza en los políticos ni en los partidos tradicionales.

—*¿Por qué ha entrado Luciano Benetton en política?*

—Yo tomé mi decisión en muy pocos días. En el mes de febrero me preguntaron en una entrevista a quien votaría en las próximas elecciones. Yo dije que el Partido Republicano y cuando se publicó la entrevista me llamó el secretario de ese partido y me propuso presentarme en sus listas. Yo dije que sí casi sin pensarlo, a pesar de que siempre he estado contra la política, contra los partidos.

—*¿Qué puede dar a la política y qué espera recibir de ella?*

—Es muy difícil de decir. Por lo pronto, yo creo que es bueno que haya nueva gente en la política, que cambie cosas. Pero una sola persona no puede hacer nada. Después de las últimas elecciones se puede empezar a hablar de una alternativa al sistema, que está tan desprestigiado.

—*¿Cree que su país podrá estar en el grupo de los que conformen la unión monetaria europea de 1997?*

—Italia sólo conseguirá llegar a tiempo si cambia su sistema político. Hace falta recuperar la confianza antes de intentar converger con los países europeos más ricos. Sin un nuevo gobierno no será posible llegar. El pentapartido nunca podrá llevarnos a la unión monetaria europea.

—*¿Hasta dónde llega su ambición política?*

—Personalmente no tengo ambición política, ni pretendo hacer carrera. Lo único que quiero es trabajar con un grupo de personas para crear un país más moderno y más europeo.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA El referéndum de hoy en Irlanda para la ratificación del Tratado de Maastritch puede ser decisivo para el destino, no sólo del país sino de toda la comunidad europea. El tratado, una innovación sobre el convenio inaugural de la comunidad, el Tratado de Roma de 1957, busca implementar una mayor unión política y económica cuyo símbolo más poderoso sería la creación de una moneda única para finales de este siglo.

Hasta hace unas semanas las encuestas anticipaban un voto favorable del 75 por ciento del electorado irlandés. El gobierno y la oposición trataban al referéndum como una formalidad que de paso prestaba una valiosa credencial democrática a la unión con Europa. No sólo los partidos apoyaban la ratificación: los sindicatos, los empresarios y las poderosas organizaciones agrarias bendecían también el si. El referéndum danés golpeó duramente esa certeza estableciendo para los irlandeses el derecho a dudar sobre lo que se les presentaba como un hecho consumado. Las últimas encuestas indican un resultado ajustado: por cada dos a favor hay uno en contra, pero más del 30 por ciento permanece indeciso.

En público y en privado los políticos dan señales de ansiedad. Las similitudes con el caso danés son en muchos puntos asombrosas. Al igual que en Dinamarca, la prepotencia de la clase política y de las organizaciones parece empujar al electorado hacia un voto de protesta. El fantasma de un megaestado europeo que atente contra la soberanía individual de cada país pesa también en la católica conciencia de los irlandeses. La alianza del No reúne a grupos y razones totalmente dispares y a veces antagónicos. En el caso peculiar de Irlanda esto se expresa en especial en la curiosa posición común de grupos antiabortistas y grupos feministas, unidos en la negativa por temores exactamente opuestos.

La Iglesia Católica irlandesa se ha pronunciado en contra del tratado, al que acusa de otorgar el derecho al aborto negado en la Constitución irlandesa desde otro controvertido referéndum en 1983. Los grupos feministas, por su parte, destacan un protocolo especial del tratado con el que se intenta proteger esa prohibición constitucional y allanar así el camino a la ratificación. Un tercer grupo, la Plataforma Nacional, se opone al tratado porque entregaría a Bruselas el poder de decisión en áreas claves de la economía, la defensa y las relaciones exteriores. (En la plataforma se mezclan grupos verdes, antinucleares, pacifistas, universitarios y organizaciones liberales cristianas que representan a los desempleados: la tradicional neutralidad irlandesa en materia de política internacional es uno de los temas comunes.)

La clave sin embargo puede residir en los indecisos. A diferencia de Dinamarca, donde el gobierno se encargó de distribuir gratis más de 500 mil copias del tratado, en Irlanda pocos saben de qué se trata. La Plataforma Nacional ha sabido aprovechar este extendido estado de confusión: uno de sus posters más efectivos reza "En caso de duda vote NO".

El gobierno, consciente de una creciente incertidumbre respecto del resultado del referéndum, ha invocado el fantasma de una debacle económica para decidir favorablemente a los indecisos. En palabras del primer ministro Albert Reynolds, el No "hará peligrar el futuro de la comunidad y nuestro propio lugar en Europa".

La economía es indudablemente la carta más poderosa para una ratificación. Un 42 por ciento de las exportaciones de Irlanda va hacia la comunidad europea. En 1981 el déficit de la balanza de pagos trepaba hasta el 15 por ciento del Producto Bruto Interno. La mayor unión con Europa ha revertido esta tendencia hasta dar a Irlanda en las proyecciones de 1992 un superávit de casi el 7 por ciento, el doble del que tiene Japón. Por cada libra irlandesa que el país aporta a la comunidad recibe seis destinadas a desnivelar su economía con la de los demás países.

El problema del gobierno es que pocos parecen ser conscientes de los beneficios económicos aportados por la unión con Europa. Un voto negativo de Irlanda asestaría un golpe definitivo al ya tambaleante Tratado de Maastritch, obligando a una delicada renegociación en la que cada uno de los doce signatarios intentaría proteger sus intereses parroquiales. Del fantasma de una debacle económica irlandesa parece depender ahora no sólo el referéndum sino el destino de la unión política y económica europea.

REFERENDUM SOBRE MAASTRITCH

Irlandeses indecisos

Checoslovaquia rumbo al fin

La liquidación de Checoslovaquia, tras 74 años de existencia, avanzó decisivamente hacia su materialización, tal como podía esperarse tras el triunfo electoral de los independentistas de Eslovaquia a comienzos de mes, al fracasar ayer las negociaciones para la formación de un gobierno conjunto, lo que llevó al líder conservador Vaclav Klaus a anunciar que no asumirá como premier de la federación sino tan sólo de la república checa, la más poblada, desarrollada y decidida a embarcarse en una metamorfosis capitalista en tierras de Kafka.

A diferencia de Klaus, que lamentó de distintas maneras el resultado, el líder de la izquierda nacionalista eslovaca, Vladimir Meciar, festejó el saldo de las reuniones y elogió la "sabia decisión" de su homólogo conservador checo.

Lo más sustancial de lo que está en juego en el plano internacional es la negociación para el ingreso de Checoslovaquia a la Comunidad Europea, cuyo próximo titular de turno a partir del 1º de julio, el británico John Major, advirtió ya a los eslovacos en su reciente visita a Bratislava que toda fractura en la federación retrasará esas tratativas y podría impedir incluso su arribo a buen puerto. La CE, el FMI y el BM temen que Eslovaquia, más pobre y con serios problemas étnicos pendientes por la presencia de una minoría húngara de 600.000 personas, recaiga en el estatismo y las subvenciones.

Esta noche, desde las 20, en la cancha de River, la selección argentina enfrentará a la de Australia en un amistoso revalorizado porque a último momento fueron autorizados a jugar Caniggia y Batistuta, y porque también actuará Redondo. Televisación en diferido por el 9.



AFP

Gabriel Batistuta y Caniggia. Autorizados.
Jugarán hoy con la selección nacional.

La selección frente a los australianos

Con el atractivo de la presencia de los delanteros Claudio Caniggia y Gabriel Batistuta, finalmente autorizados por sus clubes, Roma y Fiorentina de Italia, respectivamente; el debut de Fernando Redondo y la posible incorporación en el segundo tiempo de Sergio Zárate, la selección argentina de fútbol se medirá esta noche, a las 20, con Australia, en el estadio de River, en un encuentro amistoso que apunta como preparación para las eliminatorias del Mundial de 1994. El partido será televisado en diferido (a las 21) por Canal 9.

Tanto Caniggia como Batistuta fueron autorizados a jugar, tras recibir, ayer por la tarde, la Asociación de Fútbol Argentino los permisos. El primero se encuentra de vacaciones en Miami y llegará hoy al país, en tanto que Batistuta esperaba, en su ciudad natal, Reconquista, al norte de la provincia de Santa Fe, la confirmación del Fiorentina, que finalmente llegó.

Redondo, por su parte, integró varios equipos juveniles bajo la conducción de Carlos Pachamé y finalmente hoy debutará con la selección mayor, luego de haberse frustrado esa posibilidad en un par de oportunidades, por lesiones y porque su equipo, Tenerife de España, disputaba instancias decisivas en la Liga española.

Una de las ausencias importantes en el equipo que dirige Alfio Basile será la del delantero de San Lorenzo Alberto Acosta, quien el domingo sufrió un desgarro por una infracción que le cometió el arquero de River, Angel David Comizzo. La otra será la del volante de Boca, José Luis Villarreal, quien padece una pequeña contractura en el muslo.

La selección argentina viene de conquistar la Copa Kirin, disputada en Japón, donde venció a la selección japonesa y a Gales por 1 a 0. Los dos tantos argentinos que posibilitaron la obtención de este torneo fueron anotados por Gabriel Batistuta.

Los australianos vienen de ganarles a los norteamericanos por 1 a 0 en el comienzo de una gira con vistas a las eliminatorias. En la primera serie deberán enfrentar a Nueva Zelanda y posteriormente al segundo del grupo de la CONCACAF, para finalizar con el segundo del grupo sudamericano en el que juegan Argentina, Paraguay, Colombia y Perú. Llegarán a este punto en la medida que, superen los obstáculos.

Para la Argentina ésta puede ser una excelente oportunidad para mostrar ante su público una imagen que se asemeje a la de la Copa América del año anterior y de mantener la serie invicta de 18 partidos.

Posibles equipos:

Argentina: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Cagna, Redondo, Franco, Leonardo Rodríguez Caniggia y Batistuta. DT: A. Basile.

Australia: Sabica; Bernal, Ivanovic, Marth, Mitchel; Vidmad, Polak, Tobien, Van Blerk; Farina y Slater. DT: Labozzatta.

Arbitro: Eduardo Bluzniewski, de Uruguay.

NOTICIERO

Eurocopa. Suecia y Dinamarca se clasificaron ayer para las semifinales de la Eurocopa. El seleccionado sueco derrotó a Inglaterra por 2 a 1, mientras que los daneses le ganaron al conjunto francés por el mismo marcador. Hoy se enfrentarán por el Grupo 2 Holanda y Alemania y la CEI con Escocia. En tanto, el presidente de la UEFA, el sueco Lennart Johansson,propuso ayer que los encuentros semifinales no se definan, en caso de igualdad, por penales, sino por "muerte súbita", es decir que un seleccionado desempate.

Amenaza. La comunidad croata residente en Londres amenazó con protestar si la tenista Monica Seles, número uno del mundo, se presenta a jugar el torneo de Wimbledon. Esta actitud de los croatas se manifestaría contra la deportista, teniendo en cuenta que ésta solicitó la ciudadanía norteamericana. Seles, desde hace dos años,vive en Florida.

Fiesta. El próximo sábado se realizará en Santiago del Estero la Fiesta Nacional del Arbitro del básquetbol. Entre los invitados de honor al club Juventud, donde se efectuará la fiesta, figuran los entrenadores León Najnudel y Edgardo Vecchio.

Violencia. El arquero de Central Córdoba de Santiago del Estero, Luis González, fue agredido por integrantes de la "barra brava" de ese club el sábado pasado luego de jugar un encuentro ante Unión de Santiago. González recibió tres puntos de sutura sobre el ojo derecho y otros cuatro en la nariz, ya que un "barra brava" utilizó un perno para agredir al futbolista.

Ajedrez. El sábado 20 de este mes se realizará un torneo de ajedrez para alumnos de primero a séptimo grado en la Escuela Nº 20, ubicada en Pringles 1165. La organización estará a cargo de la Secretaría de Educación de la Municipalidad y será el segundo certamen del año. Los chicos pueden inscribirse el mismo día del certamen.

Despedido. Las autoridades del Real Madrid despidieron ayer al entrenador del equipo de fútbol, Leo Beenhakker, tras haber perdido el liderazgo en el último partido del campeonato. El reemplazante del holandés será el técnico del Albacete, Benito Floro, quien colocó al conjunto en el séptimo lugar en su debut en primera división.

Ladrón. Savvas Saritzoglou, deportista griego que realizó el primer relevo de la llama olímpica el 5 de junio pasado en Olimpia, reconoció haber robado la antorcha, según lo anunciaron ayer en conferencia de prensa los portavoces del Comité Olímpico Griego.

SÃO PAULO GANO
NEWELL'S

Sao Paulo se consagró campeón de América al superar por 3 a 2 a Newell's Old Boys en la definición por penales tras un intenso partido que finalizó 1 a 0 en favor de los brasileños (los rosarinos habían ganado por el mismo resultado en el cotejo de ida). Más de cien mil personas celebraron en el estadio Morumbí la conquista de la Copa Libertadores. Newell's cayó dignamente.

Casi como estaba previsto en los papeles, salió el primer tiempo. Newell's debió soportar el primer cuarto de hora como el lapso de presión más intensa de los brasileños. Sin embargo, el San Pablo encontró las mejores oportunidades para llegar hasta el arco de Scoponi entre los 20 minutos y la media hora. Los rosarinos, en cambio, fueron los que dispusieron de la chance más neta de la primera parte cuando el poste izquierdo del arco de Zetti devolvió un derechazo cruzado de Zamora y el paraguayo Zamora no llegó por pocos centímetros a recoger el rebote sin marca. Con todo, pese a la diferencia en la cantidad de las llegadas, la actitud de Newell's fue mucho más audaz en esta final de la Copa que en la revancha de la semifinal ante el América aquella dramática noche de los penales interminables. En ese desierto que es el Morumbí, Bielsa supo sacar provecho de los pelotazos de Martino y, en menor medida Lunari, para las diagonales de Mendoza o intentar con la cintura bamboleante de Zamora para preocupar a los brasileños.

Un mal pase atrás de Lunari dejó en buena posición a Muller que pifió dos veces el remate de gol. Una con derecha, otra con zurda. Una doble pared Palinha-Rai terminó en remate de aquel en el travesaño. Un centro de la izquierda lo bajó Rai de cabeza para Muller y el tiro del

Los campeones

AÑO	CAMPEON	SUBCAMPEON
1960	Peñarol	Olimpia
1961	Peñarol	Palmeiras
1962	Santos	Peñarol
1963	Santos	Boca Juniors
1964	Independiente	Nacional
1965	Independiente	Peñarol
1966	Peñarol	River Plate
1967	Racing Club	Nacional
1968	Estudiantes de La Plata	Palmeiras
1969	Estudiantes de La Plata	Nacional
1970	Estudiantes de La Plata	Peñarol
1971	Nacional	Estudiantes de La Plata
1972	Independiente	Universitario
1973	Independiente	Colo Colo
1974	Independiente	São Paulo
1975	Independiente	Unión Española
1976	Cruzeiro	River Plate
1977	Boca Juniors	Cruzeiro
1978	Boca Juniors	Deportivo Cali
1979	Olimpia	Boca Juniors
1980	Nacional	Internacional
1981	Flamengo	Cobreloa
1982	Peñarol	Cobreloa
1983	Gremio	Peñarol
1984	Independiente	Gremio
1985	Argentinos Juniors	América de Cali
1986	River Plate	América
1987	Peñarol	América
1988	Nacional	Newell's Old Boys
1989	Atlético Nacional	Olimpia
1990	Olimpia	Barcelona
1991	Colo Colo	Olimpia
1992	Sao Paulo	Newells's Old Boys

LA COPA EN LA DEFINICION POR PENALES

CAYO PELEANDO

1 (3) SAO PAULO: Zetti; Cafú, Antonio Carlos, Ronaldo, Iván; Adilson, Pintado, Rai, Muller; Palinha, Elivelton. DT: Telé Santana.

0 (2) NEWELL'S OLD BOYS: Scoponi; Gamboa, Pochettino, Llop, Saldaña; Berti, Berizzo, Martino, Lunari; Zamora, Mendoza. DT: Marcelo Bielsa.

Cancha: Estadio Morumbí. Arbitro: J. Torres (Colombia). Goles: 65m Rai (SP) de penal. Cambios: 45m Domizzi por Martino (NOB), 64m Macedo por Muller (SP). Recaudación: 315.000 dólares (105.000 personas). Penales convertidos: Rai, Zamora, Iván, Llop y Cafú. Penales detenidos: Berizzo, Ronaldo, Mendoza y Gamboa.



Pochettino salta sin poder cabecear. Ronaldo rechaza con los tapones.
Fue en el partido de ida, tan parejo como la revancha en San Pablo.

puntero superó a Scoponi y encontró sobre la línea la pierna salvadora de Gamboa.

Eso fue lo más claro de San Pablo. Lo de Newell's quedó en aquel intento de Zamora y en un corte a tiempo de Zetti sobre el puntero después de un pase de Mendoza. Las triangulaciones por derecha, con Rai, Cafú y el que se acercara o por izquierda con Elivelton, Palinha y el lateral Iván fue el argumento de llegada de los locales que, a medida que fracasaban en la concreción, se fueron muriendo en la presión que ejercían los volantes rosarinos desde el medio hacia atrás y los laterales, provocando el obligado ataque por el medio y con pases frontales que generalmente morían en el rechazo de Llop o Gamboa.

Bielsa no cambió las marcas en la reanudación. Pochettino siguió con Elivelton, Llop con Muller, Saldaña con Palinha y Berizzo sobre Rai con Gamboa de libre. La salida de Martino obligó a dejar a Lunari en administrar la pelota en el medio. Y si se esperaba que San Pablo saliera con todo, fue Newell's el que tuvo dos situaciones clarísimas. Una de Zamora y otra de Domizzi tras un autopase que lo dejó solo con Zetti. San Pablo no reaccionaba hasta que por fin Telé le hizo caso a la muiltitud y puso a Macedo que en la primera jugada provocó el penal que le dio el 1 a 0 a los locales y llevó a la definición a doce pasos. Fue un centro de la derecha, la bajó Palinha que dio a Macedo y cuando el 9 se perfilaba para la zurda lo bajaron. Rai, a la derecha de Scoponi, la puso adentro. Después, se cuidaron los dos hasta el final. Y llegó el tiempo de los penales.

Berizzo metió un zurdazo medido que dio en el palo. Después, convirtieron Rai, Zamora, Iván y Llop. El central Ronaldo tiró a las manos de Scoponi y quedaron parejos pero en el siguiente Mendoza la tiró arriba del travesaño. Cafú, a la izquierda de Scoponi puso el 3 a 2. Zetti se lo atajó a Gamboa y le dio la primera Copa Libertadores de la historia a San Pablo.

fuera de juego

(**Por J.S.**, desde San Pablo) El gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, está de visita en esta ciudad intensificando sus gestiones para incluir a su provincia en el MERCOSUR. El martes a la noche Palito ofreció una recepción junto al cónsul argentino en San Pablo, Carlos Onis Vigil, a la que fue invitado el presidente ñulista, Walter Cattaneo. Al final de la reunión en el Hotel Hilton, Palito se acercó al dirigente rojinegro, carraspeó y luego le susurró al oído "no se preocupe, yo tengo fe porque yo creo en Ñuls" (sic). Cattaneo sonrió y le devolvió el gesto. "No, Palito, espero que el jueves venga a cantarnos al hotel para celebrar la conquista de la Copa aquella canción suya, ¿cómo es que se llamaba...?". Cuando alguien le recordó que se trataba de "La felicidad", la recepción había terminado.

• El periodista Pablo Calzade publicó ayer una curiosa hipótesis sobre la escasa preeminencia de los equipos brasileños en la Libertadores. "Creada en 1960, esta competencia sirvió de propaganda para muchos regimenes militares en Sudamérica, con excepción de Brasil", escribió Calzade. "En realidad fue siempre el torneo de las mañas y artimañas de los equipos que querían ganarlo", agregó el columnista del *Folha*, sin dedicar ni siquiera una línea a las trabas interpuestas desde el domingo por el Sao Paulo para que Newell's practicara en el Morumbí.

LICITACION DEL PARQUE NEWBERY

Bilardo viajaba en globo

Una semana después de que el ex entrenador de la selección argentina de fútbol Carlos Salvador Bilardo anunciara su decisión de irse del país "porque me ahorcaron y me dejaron sin salida", luego de que no se le adjudicara la explotación del predio Jorge Newbery, fuentes allegadas a la licitación salieron al cruce resaltando que la oferta formulada por la Fundación Bilardo "no tenía seriedad" y calificaron como "falso" el anuncio de Bilardo de que invertiría 1 millón seiscientos mil dólares en un año. En el mismo sentido se aseguró que en la carta intención remitida por el Banco Provincia "la entidad no asumía ningun compromiso".

Según las fuentes consultadas por **Página/12**, la Fundación Bilardo ofrecía "avalar personalmente créditos por obtener, de entidades bancarias, en el futuro". Como respuesta a las críticas formuladas por Bilardo acerca de que no se habían contemplado sus planes serios, se puntualizó que "el único plan consistía en estimar que cada día del año, sin prever feriados ni condiciones climáticas, ingresarían al Parque Jorge Newbery mil personas, cada una de las cuales pagaría diez dólares". Las fuentes, tomando punto por punto la presentación del ahora entrenador del Sevilla, especificaron que "no se realizó estudio de mercado ni se presentó modelo estadístico ni matemático que avalara la suposición de que ingresarían mil personas por día".

En el plano estrictamente deportivo las fuentes indicaron que "la falta de concreción acerca de cuál iba a ser el diseño técnico del programa a implementar constituyó una falla licitatoria esencial".

En cuanto a las personas e instituciones que avalaban la solvencia del proyecto deportivo se expresó que "eran clubes de fútbol del país y del exterior e instituciones hospitalarias, y se notaba que había cartas de adhesión de favor, muchas de ellas respondiendo a un texto tipo".

Como contrapartida, se aseguró que el llamado "Club de Amigos", ganador de la licitación, "está ejecutando dede hace 7 años, en el mismo Parque Jorge Newbery, el programa de iniciación deportiva que fue presentado".

Consultada acerca de los pabellones para alojamientos de delegaciones y el gimnasio que figuraban en la oferta de la Fundación Bilardo, las fuentes aseguraron que fueron planteadas como "de carácter eventual, quedando condicionadas al funcionamiento del centro".

Asesinato con gastos pagos

Además de los dos millones de dólares prometidos por el asesinato del escritor Salman Rushdie, la Fundación iraní 5 de Junio dio a conocer que está dispuesto a pagar los viáticos de los asesinos. "La organización cubrirá todos los gastos que ocasione la exterminación del escritor-maldito, además de la prima de los dos millones de dólares", hizo saber ayer la organización que de tanto en tanto va redoblando el precio de la recompensa, que del millón de dólares prometido desde que el ayatola promulgara la fatwa, duplicó la suma a partir de marzo del año pasado. Ahora también cubre los gastos.

La película de Moravia

El descubrimiento de un cortometraje realizado por Alberto Moravia en 1950 resultó ocasión propicia para un homenaje al escritor, muerto en Roma el 26 de setiembre de 1990. La película dura apenas 6 minutos, se titula *Culpa del sol* y muestra a una pareja que se estimula mirando a través de una ventana cómo un hombre asesina a su amante. Durante el homenaje, se definió a Moravia como "un cineasta capaz de encontrar en la pantalla la fuerza y la concentración de sus páginas mejores". Allí estaban, entre otros, su ex compañera.

PECADOS DE JUVENTUD DE NORBERTO BOBBIO

No se puede creer en nadie

La publicación de una carta del intelectual socialista Norberto Bobbio a Mussolini trajo polémica en Italia.

(*Por Gabriel Pasquini*) El filósofo italiano Norberto Bobbio, referente intelectual de las teorías democráticas y uno de los varios nombres barajados para la presidencia de la península, enarboló hace más de medio siglo sus vinculaciones con el fascismo para librarse de un arresto domiciliario y conseguir una cátedra universitaria. La publicación de una carta de súplica que envió Bobbio al dictador Benito Mussolini en 1935 para no perder su carrera tuvo un efecto quizás inesperado: los intelectuales italianos salieron en masa a defenderlo y despedazaron la revista *Panorama* por difundir la historia.

Los tiempos han cambiado: una pequeña defección ante un régimen repudiado ya no es infamante. Bobbio, respetado en todo el mundo por su rigor intelectual y sus inmensos aportes a un socialismo liberal —si cabe la expresión— que contemple tanto la ampliación de los mecanismos democráticos como un formalismo institucional que impida cualquier tentación autoritaria, no debe ser juzgado por esta mínima abyección, piensan sus colegas.

Como tantos otros, un grupo de intelectuales antifascistas fue a dar a prisión el 15 de mayo de 1935. Compartían la celda de Turín el abogado Vittorio Foa, el escritor Cesare Pavese y el joven (26) Norberto Bobbio. El ocho de julio la policía comunicó a Bobbio que recibiría una amonestación: debía volver a casa todas las noches antes de las 21 y no salir hasta las seis del día siguiente por ser "peligroso" para la seguridad del Estado.

Ese mismo día, sin dudar, Bobbio escribió una carta al Duce, confiado en que "es el medio más seguro para alcanzar una solución", donde reivindicaba su paso por "Avanguardia Giovanile" (la juventud fascista) en 1927 y su educación en un ambiente familiar "patriótico y fascista" para pedir que le fuera levantada la sanción.

La carta y una gestión de su padre permitieron que 15 días después la amonestación fuera retirada. Tres años más tarde, cuando la Universidad quiso negarle la posibilidad de participar en el concurso para una cátedra por este precedente, una nueva gestión de papá Bobbio ante Mussolini reabrió las puertas como para que ganara finalmente el puesto.

Bobbio es ampliamente respetado en Europa como pensador político de la democracia y su voz es escuchada más allá de las academias. Senador vitalicio por el Partido Socialista, su nombre ha sido barajado el mes pasado —como muchos otros, casi simbólicamente— para la sucesión presidencial italiana, que mantuvo en vilo al país durante semanas.

También en la Argentina ha sido tomado como modelo por círculos intelectuales que supieron militar en un socialismo autodefinido como "revolucionario" hace 20 años y hoy retraído a un modesto calificativo de "democrático".

Ello sorprendió incluso al historiador marxista británico Perry Anderson, quien durante una visita a Buenos Aires en 1989 ofreció una conferencia sobre los límites del pensamiento de Bobbio. Seguido con cierto entusiasmo por los estudiantes universitarios argentinos. Anderson halló en cambio que los profesores locales no compartían sus aprensiones frente a lo que consideraba el mejor ejemplo de cómo un socialista liberal acababa, en última instancia, por convertirse en un liberal conservador.

"Para salvarse, en un Estado de dictadura, son necesarias almas fuertes, generosas y valientes, y yo reconozco que entonces con esta carta, no lo fui", admitió Bobbio en su mea culpa ante la prensa, tras la difusión de su petición al Duce. "No tengo ninguna dificultad en hacer de nuevo un examen de conciencia".

En su respuesta —publicada en la tapa del diario *La Stampa* de Turín—, Bobbio carga la cruz de aquella carta, que siente como "una culpa" para la cual "no basta el arrepentimiento". Según filosofa, "la vida de un hombre es un conjunto de actos que se ligan indisolublemente uno al otro y debe ser juzgada en su conjunto —sería demasiado cómodo—, sino acto por acto. Las culpas no se cancelan y un día u otro se pagan. Y es justo que seamos convocados, en cualquier momento, a rendir cuentas".

"Es una porquería", gritó el filósofo Gianni Vattimo. "Una villanía", le hizo eco el prestigioso columnista Giorgio Bocca, desde la revista rival, *L'Espresso*, que —aseguró— nunca hubiera publicado semejante carta, al menos en forma aislada. Para Vittorio Foa —el viejo compañero de celda de Bobbio que tuvo que pasar nueve años en la cárcel y hoy es senador—, el episodio de la carta "es del todo irrelevante sobre el plano político y moral, porque se trataba de la impugnación de una medida administrativa" y su publicación sólo tiene el objetivo de "denigrar la imagen de combatiente y de testigo de la libertad" de Bobbio.

"Parece que nos hemos olvidado de que Italia era un país fascista", opinó, más pragmático, el sociólogo Guido Martinotti, para ahogar en un mar de culpas la conciencia individual de Bobbio.

Cómo ser marido, padre, funcionario y convencer al juez

Sofovich sostuvo ante el juez Weschler que los procedimientos objetados son habituales en el negocio de la TV.

Tony Valdez



Gerardo Sofovich, titular de ATC SA.

Le explicó al juez cómo ser contratante y contratado.

(Por Susana Viau) Mucho más breve que la primera parte, el segundo tramo de la declaración indagatoria tomada por el juez federal Ricardo Weschler a Gerardo Sofovich habría convertido en protagonistas a los hombres de la fiscalía a cuyo frente se halla Luis Comparatore, encargados esta vez de llevar adelante la mayor parte de las preguntas formuladas al procesado. Fuga de segundos, mecánica de facturación, cruces de facturas y planillas de control de pantalla fueron cuestiones respondidas con largueza por el presidente del canal estatal refugiado en el argumento de que los aspectos dudosos para el funcionariado de la magistratura (acostumbrado en todo caso a rebuscar en quiebras y estafas de sectores más convencionales) eran práctica habitual en el negocio de la televisión.

El "esto se hace siempre, en todos los programas y en todos los canales" goteó Sofovich a lo largo de las dos horas para justificar diversas operaciones. En ese tiempo, juzgado y fiscalía debieron hacer maravillas para reubicarse y tratar de descifrar en calidad de qué hablaba en cada caso el presentador de "Polémica en el Bar", una personalidad múltiple que concilia sin pestañear los más variados y en ocasiones contradictorios roles: contratante, contratado, marido, padre, publicitario, empresario privado y funcionario público.

Al cabo de la esquizofrenizante sesión lo que parecía quedar claro era que, de momento, y mientras no se den por terminadas las actuaciones y peritajes solicitados, Sofovich seguirá procesado por uno solo de los dos cargos por los que ha sido querellado: negociaciones incompatibles con el cargo que detenta, un delito doloso que, según los expertos, si no es acompañado de pruebas que demuestren la existencia de perjuicios para el Estado difícilmente se corone con el dictado de la prisión preventiva.

La otra carta brava para la tranquilidad de Sofovich está en juego desde el mes de setiembre de 1991, cuando la modificación del artículo 30 del decreto reglamentario de la Ley de Radiodifusión echó un cable a los miembros de la administración al agregar un "que no sea excarcelable" a la decisión de que no pueden ser miembros del Servicio Oficial de Radiodifusión quienes estén procesados por delitos dolosos.

El Poder Ejecutivo, por su lado, refractario a todas las presiones ejercidas desde dentro y fuera del Gobierno para que sustituya a un personaje que ha originado, con razón o sin ella, una sucesión de quebraderos de cabeza, levanta la apuesta con una estimación que, sin los números a la vista, resulta indemostrable: "Lo que les molesta es que gane plata. A mí eso qué me importa si el mes que viene ATC va a dar ganancias", se argumenta en el entorno presidencial.

No fue el tema de las ganancias, sin embargo, lo que el gobierno español —tenido por modélico en cuanta oportunidad se presenta— tomó en cuenta para dar por terminada la gestión de la estrella del PSOE en el ámbito de los platós, Pilar Miró, dimitida de manera fulminante de la dirección de Prado del Rey, como se conoce allí a la televisión oficial. La cabeza de la cineasta rodó cuando una funcionaria menor del canal denunció que la señora se vestía a costillas del canal, y los trapitos propios o regalados con atención a distintas personalidades no escatimaban etiquetas ni casas, como Loewe, del más oneroso prêt-à-porter. La Miró declaró el mismo día que su par argentino enfrenta una petición fiscal de tres meses de suspensión y una solicitud de los técnicos de RTVE, que la eleva a 14 años y 8 meses de prisión.

ATC O LA TENTACION

¿Qué tendrá el canal?

(Por Patricia Narváez) Si bien Gerardo Sofovich es el único procesado de los cuatro interventores que pasaron por Argentina Televisora Color en lo que va de la gestión menemista, una retrospectiva por los nombres que ocuparon ese polémico cargo y por las causas que los obligaron a abandonarlo permite recordar que, en realidad, el manejo de la contabilidad de ATC fue el eje de una seguidilla de renuncias o amagues de renuncias vinculadas con escandaletes, denuncias judiciales y, como en el último caso, de procesamientos. De esto hablan las pequeñas historias de Mario Gavilán, René Jolivet y Julio Ricardo.

Cuando Carlos Menem asumió la presidencia, Mario Gavilán tomó el mando del canal estatal hasta comienzos del '90. A pesar de que cuando su renuncia fue aceptada por el Presidente la explicación oficial que dio sobre la misma el por entonces secretario de Medios de Comunicación Fernando Niembro fue la decisión de Gavilán de dedicarse a la actividad privada, Página/12 publicó oportunamente el detalle de la investigación iniciada por la Dirección General de Asuntos Legales y Auditoría Permanente de la ex Secretaría de Prensa y Difusión, caratulada "ATC - Informe Auditor Permanente sobre incumplimiento de disposiciones legales", donde se indagó sobre "canjes de mercaderías por espacios publicitarios operados entre la empresa estatal y las firmas Casa Muñoz SA y Jucacri SA". Allí se constataba que —sin el requisito legal de que cada contrato artístico, comercial y publicitario que ATC celebre debe ser aprobado por la Dirección citada— la emisora llevó a cabo una operación de adquisición de 328 trajes a la Casa Muñoz SA por un precio que, en promedio, significaba tres veces más del valor de venta al público. Como contraprestación, esa proveedora recibió segundaje publicitario a tarifas congeladas, reducidas además por descuentos especiales. Algo similar describía esta investigación respecto de Jucacri SA de ropa para dama. Por otra parte, unos días antes de la renuncia de Gavilán, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas (FNIA) tomó la decisión de constituirse en parte querellante en el sumario caratulado como "ATC - Investigación de contratos por canjes irregulares", para profundizar la investigación de operaciones de canje, que sumaban 348.036.904 australes. A meses del reemplazo de Gavilán, el ahora ex fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, presentó una denuncia judicial contra Gavilán y contra quien fuera su director general de Auditoría de la televisora estatal, por presunta comisión de abuso de autoridad y administración fraudulenta en perjuicio del erario público.

Jolivet, por su parte, fue interventor de ATC hasta noviembre de 1990. Durante su gestión debió someterse a un interrogatorio de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, para aclarar algunos puntos oscuros de la contabilidad del canal respecto de los derechos adquiridos para los mundiales de fútbol y básquet. Otras críticas señalaban que al tiempo que el interventor anunciaba el despido de cien empleados de ATC, se conocía el monto del contrato del por entonces también jefe de noticias de la emisora, Mauro Viale, quien cobraba cada mes 1800 dólares, una cifra llamativa para épocas hiperinflacionarias. Jolivet, tratando de evitar el escándalo, presentó inmediatamente su renuncia, que fue desestimada por el presidente Carlos Menem. Meses más tarde, este tercer interventor renunciaba nuevamente, por un arranque temperamental que tuvo ante las cámaras de su propio canal, que quizá nunca se perdone. Entrevistado por Daniel Mendoza, Jolivet propuso, entre otras cosas, armar un complejo comunicacional trasladando Radio Nacional y la agencia oficial Télam a los estudios de ATC.

Antes de Sofovich, Julio Ricardo fue el agraciado de Menem para intervenir ATC y tampoco su paso evitó las huellas del manejo de las cuentas. Su descenso comenzó cuando salió a la luz que órdenes publicitarias de ATC —en nombre de YPF, campañas contra el cólera y el Censo '91 (INDEC)— fueron cursadas a través de una agencia de publicidad privada —presumiblemente vinculada con Fernando Niembro y Lázaro Zilverman, nombre verdadero de Marcelo Araujo— y no por Télam, la agencia oficial de publicidad y noticias, tal como marca la reglamentación legal. Cuando se fue, Ricardo puso en marcha una auditoría interna dispuesta por el secretario de Medios de Comunicación Raúl Burzaco.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

UPI. Pocas semanas atrás sólo estaba interesado en adquirirla. Ahora impulsa su cierre. El telepredicador Pat Robertson está haciendo todo lo posible para forzar el cierre de la agencia de noticias UPI, con el objetivo de quedarse con la marca y los archivos. Desde que Robertson retiró su oferta de seis millones de dólares, la UPI se debate entre propuestas inaceptables y la posibilidad de quebrar. Frente a esta situación los abogados del telepredicador hicieron conocer su última palabra: 500.000 dólares para comprar la marca y los archivos, y para reforzar lo suyo hizo un reclamo ante el Tribunal de Nueva York para que éste obligue a los directivos de la agencia a aceptar su oferta final.

Pesados. En sus dos próximas emisiones el programa "Rocanrol" (viernes de 22 a 23 por América TeVé) estará dedicado por entero al rock pesado argentino, un racconto que rastreará los orígenes con La Pesada del Rock & Roll y Pappo's Blues a la formación de Riff de comienzos de los '80, para continuar en su segunda entrega hasta los tiempos actuales, con Rata Blanca a la cabeza.

Votación. Hoy habrá urnas habilitadas en la Facultad de Filosofía y Letras. Pero no se trata de un ensayo para la elección de senador sino de una encuesta-votación sobre la base de la campaña "La peor opinión es el silencio", convocada por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y el Centro de Estudiantes de Filosofía. Tanto estudiantes como profesores son invitados a opinar acerca de la censura, libertad de expresión, derecho a la información, la investigación periodística y la corrupción, entre otros rubros. Las actividades concluyen con una mesa redonda en la sede de la facultad (Puán 470) a la que asistirán Norma Morandini, María Seoane, María Luisa Mac Kay y Juan Carlos Camaño.



Almodóvar. Pedro Almodóvar calificó como "un insulto" los cortes que la televisión estatal italiana efectuó a algunas de sus películas recientemente proyectadas. Poco antes de recibir en Pisa, anoche, el premio internacional Ultimo Novecento, el cineasta se encontró con un grupo de jóvenes y ante ellos acometió contra la TV que puso tijeras en sus films *La ley del deseo* y *Atame*. "Tal vez en Italia hay problemas —dijo— pero la solución no es cortar las películas. La censura es una expresión de debilidad y me disgusta muchísimo que haya caído sobre mis obras. Es un insulto, prefiero que mis films no sean proyectados en televisión. El realizador español recibió una ovación cuando anunció que sus relaciones profesionales con la actriz Carmen Maura, a quien considera la mejor para sus películas, habían mejorado.

Tavernier honra padre y madre

Protagonizada por Dirk Bogarde y Jane Birkin, "Nuestros días felices" gira en torno del tiempo, la memoria y el olvido.

(Por L.M.) Un padre, una madre y una hija. Nada más. En *Nuestros días felices* (*Daddy Nostalgie* en el original), el gran director francés Bertrand Tavernier no necesita más que tres personajes para echar a andar, una vez más, sus reflexiones sobre los sentimientos, sobre el paso del tiempo, sobre la memoria y el olvido.

El proyecto venía dando vueltas desde hace años, cuando su ex mujer, Colo Tavernier O'Hagan, su guionista de siempre (en *Une semaine de vacances*, *Un domingo en el campo*, *Alrededor de medianoche* y *La passion Beatrice*), escribió un primer borrador de la historia, una historia que tenía un toque particularmente personal, donde Colo planteaba su relación con sus propios padres, él irlandés y ella de irreconciliable sangre española. El guión llegó por entonces a manos de Dirk Bogarde, a quien los Tavernier consideraban el actor esencial, insustituible para el papel del padre. Pero por aquellos días, Bogarde estaba recluido en la literatura, escribiendo sus relatos y memorias, autoexiliado del cine, al que había abandonado después de protagonizar *Desesperación* (1978), polémica adaptación de Rainer Werner Fassbinder de la novela de Vladimir Nabokov.

Fue después de un tiempo que una nueva versión del guión, mucho más trabajada, volvió a Dirk Bogarde, casi por azar, cuando Tavernier ya se había resignado a reemplazarlo. Esta vez, el caballero inglés no se hizo rogar: en poco tiempo estuvieron reunidos en un hotel de París para acordar los detalles del rodaje. De ese encuentro, Bogarde escribió para el periódico británico *The Independent* un retrato del director: "¿Por qué lo imaginaba con los rasgos de François Truffaut? En verdad, me hace pensar en un oso grandioso. Es ágil y preciso, con un costado sombrío, intenso. Enorme, con los cabellos blancos, la mirada jovial detrás de los gruesos cristales de sus anteojos, Tavernier domina perfectamente el inglés y de vez en cuando se deja ganar por un acceso de risa histérica. De carácter muy independiente, defiende su autonomía y hace que se la respete. Entre nosotros, se establece una corriente de inmediato".



Dirk Bogarde y Jane Birkin en el film de Bertrand Tavernier.
"Es un film con olor a final de vacaciones", dice la actriz.

En la ficción, la hija de Bogarde es Jane Birkin, una actriz que siempre desarrolló una extraña carrera, a dos aguas entre Francia y Gran Bretaña, y que parece haber encontrado en *Daddy Nostalgie* un personaje también escrito a su medida. Ella tampoco se privó de volcar sus impresiones de Tavernier y del particular clima de confianza e intimidad que se vivió durante el rodaje, al que no se permitió el acceso del periodismo. En una carta abierta al director, escribía: "Si me hubieran dicho que era una primera película, lo hubiera creído, porque tiene esa mezcla de cosas tan auténticas y tan tristes y que nunca se mencionan, de torpe sinceridad, un encanto que creía obligatoriamente perdido con el tiempo. Es una película con ese olor de final de vacaciones, con palabras que no se han dicho, palabras que le hubieran encantado a mamá, palabras que lamentamos, o ninguna palabra. Filmar como en la vida... los silencios en las tardes sin valor... arranques de cariño frenados por el pudor... ¿Cómo explicar el cariño, salvo por la falta de él? Los gestos torpes, las miradas perdidas, la falta de una mano que uno hubiera querido retener. De esta película escrita por Colo, creo que te apropiaste de estas faltas, justamente, de esta nostalgia. Creo haber comprendido que quizá después de la muerte de tu padre te has tomado esta película como algo mucho más personal de lo que era al principio, cuando solamente se trataba de los padres de Colo. Y a mí me dejó huellas de mi padre, de mi madre".

Como en su excelente film anterior, *La vida y nada más* (1989), son siempre esas mismas huellas las que parece estar buscando Tavernier: las huellas de la memoria.

"CAHIERS DU CINEMA"

40 años de cuadernos

En el Teatro San Martín se desarrolla un ciclo-homenaje a la publicación más influyente en la crítica de cine. La muestra ofrece doce hitos del cine francés.

(Por L.M.) El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, juntamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia y el Servicio Cultural de la Embajada de Francia en la Argentina, han organizado un ciclo-homenaje titulado *40 años de "Cahiers du Cinéma"*, que se lleva a cabo hasta el 1° de julio, en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra (ver detalla aparte) estará integrada por doce hitos del cine francés de los últimos cuarenta años, films que han hecho historia y cuya historia, a su vez, se confunde con la de la revista *Cahiers du Cinéma*, sin duda la publicación especializada más influyente en el campo de la crítica cinematográfica.

A esta docena de títulos, que los propios *Cahiers* envían especialmente "a modo de equipaje destinado a nuevos públicos" (según Serge Toubiana, el actual director de la publicación) se suman en la Argentina otros tantos grandes films del cine mundial, a partir de una lista que la revista propone para completar una programación ideal, que contemple todas las líneas estéticas de su historia editorial a lo largo de cuatro décadas.

Nacida en abril de 1951, *Cahiers du Cinéma* se convirtió, bajo la guía espiritual del *patrón* André Bazin, en la trinchera de la crítica moderna. Fue en las páginas de *Cahiers* que se desarrolló el entonces polémico concepto del "cine de autor", la idea de que un director de cine podía ser tan autor de sus obras como un novelista, un pintor o un compositor. De hecho, la mayoría de sus principales redactores (François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Eric Rohmer) pasaron a poner en práctica sus teorías, dando nacimiento a la llamada "nouvelle vague", ese movimiento que revolucionó el cine de la década del '60.

Más de una vez se le ha cuestionado a los *Cahiers*, en particular, y a sus seguidores, en general, la parcialidad de sus juicios, la subjetividad de sus enfoques, pero hoy no quedan dudas de que la revista fue la primera en advertir que por detrás del sistema de producción industrial de Hollywood se podían rastrear las marcas personales, los rasgos estéticos de directores que hasta entonces eran considerados meros artesanos, como Howard Hawks y Alfred Hitchcock. Es más: la revalorización de mucho cine norteamericano adquirió un carácter decididamente programático, al punto que los llamados "jóvenes turcos" (Truffaut, Godard, Chabrol y los otros rondaban recién los 20 años) reivindicaban incluso aquellos pequeños films clase "B", que por entonces no merecían más que el desprecio de la crítica oficial de los grandes medios. En defensa de sus protegidos, Bazin escribió (en el N° 44, de febrero de 1955): "Si valoran a este punto la dirección, es porque distinguen en ella muy claramente la materia misma del film, una organización de seres y de cosas que tienen su propio sentido, tanto moral como estético (...) Toda técnica remite a una metafísica". Como para confirmarlo, en una edición dedicada especialmente a Hitchcock, Eric Rohmer sentaba doctrina: "En este número, consagrado al más brillante de los técnicos, casi no se hablará de cuestiones técnicas. Que nadie se asombre demasiado de encontrar, en lugar de las palabras travelling, encuadre, objetivo y toda esa horrenda jerga de los estudios, términos más nobles y más pretensiosos, como alma, Dios, diablo, inquietud o pecado".

Paralelamente a esta cruzada en defensa del cine popular de Hollywood, los *Cahiers* embistieron contra la llamada "tradición de calidad" del cine francés, particularmente contra las anquilosadas adaptaciones literarias de los guionistas Jean Aurenche y Pierre Bost, a quienes oponían la vitalidad perenne de los films de Jean Renoir o la estilización extrema de Robert Bresson. Estos juegos de opuestos fueron una marca indeleble de los *Cahiers*, que siempre se obstinaron en confrontar a ultranza tendencias o directores, como cuando ante el descubrimiento del cine japonés los partidarios de Kurosawa y Mizoguchi se arrancaban los ojos. "¿Se llega a conocer bien el día sin conocer la noche?", tuvo que salir nuevamente a terciar Bazin "Odiar a Kurozawa para querer a Mizoguchi es tan sólo un primer paso en la comprensión. Sin duda, quien prefiriese a Kurosawa sería un ciego irremediable, pero quien no ama más que a Mizoguchi es un tuerto. Hay en el arte entero una vena contemplativa y una vena expresionista..."

La década del 60 fue para la revista un tiempo de cambios, no sólo porque sus principales redactores partieron para dedicarse a filmar, sino también porque el cine comenzó a ser desplazado por discusiones sobre estructuralismo y política. Hacia mayo del '68, *Cahiers* abandona la cinefilia para convertirse a la sinofilia: un año antes Godard (pionero como siempre) había abierto el camino hacia la revuelta con *La Chinoise* y *Cahiers* pasa a abrazar el libro rojo de Mao. Recién hacia mediados de los años 70 la revista se reencuentra su relación con el cine, un poco a través de la filosofía, como lo prueban las firmas regulares de Michel Foucault y Gilles Deleuze. Hoy quizá no abundan nombres tan prestigiosos como los de antaño, pero lo bueno de *Cahiers* es que cuarenta años después sigue siendo fiel a su primera virtud: la pasión por el cine.


AFP

Batman regresa con gloria

Entre fans disfrazados y productores ansiosos, se realizó en Hollywood la premier de *Batman Returns*, que se estrenará en Buenos Aires el 9 de julio con el título de *Batman vuelve*. Con el mismo director y el mismo protagonista que tuvo la primera parte —Tim Burton y Michael Keaton—, la Warner Brothers apostó a no dejar decaer la batimanía y piensa invertir más de 20 millones de dólares en la promoción de la película. La filmación, que empezó el 3 de setiembre del año pasado, se desarrolló totalmente en los estudios hollywoodenses, donde se recreó una Ciudad Gótica en pleno invierno. Hasta allí llega El Pingüino, interpretado por Danny De Vito, con la intención de "perturbar el orden público", y a él se le une Gatúbela, nada menos que Michelle Pfeiffer con un enterizo ajustadísimo y zapatos con taco aguja de 12 centímetros. El gran ausente de *Batman vuelve* es El Guasón con que Jack Nicholson se robó la primera parte. A cambio, el propio director confiesa que esta vez todo le salió mejor.

El film nuestro de cada día

El ciclo dedicado a *Les Cahiers du Cinéma* se desarrollará en la Lugones (Corrientes 1530) de acuerdo con la siguiente agenda: hoy, *Lola Montes* (1955) de Max Ophüls e *Intimidad de una estrella* (1955) de Robert Aldrich; mañana, *El bello Sergio* (1958) de Claude Chabrol y *La sospecha* (1941) de Alfred Hitchcock; domingo 21, *Los 400 golpes* (1958-59) de François Truffaut y *El ciudadano* (1941) de Orson Welles; lunes 22, *Sin aliento* (1959) de Jean-Luc Godard y *Delirio de locura* (1956) de Nicholas Ray; martes 23, *Lola* (1961) de Jacques Demy; miércoles 24, *París nos pertenece* (1960) de Jacques Rivette y *Sólo vivimos una vez* (1973) de Fritz Lang; jueves 25, *Mi noche con Maud* (1969) de Eric Rohmer y *Tabú* (1931) de Murnay y Flaherty; viernes 26, *Cada cosa a su tiempo* (1978) de Maurice Pialat y *El ángel exterminador* (1962) de Luis Buñuel; sábado 27, *Toda una mujer* (1986) de André Téchiné y *El matrimonio de Maria Braun* (1978) de Rainer Werner Fassbinder; martes 30, *Besos de ayuda* (1989) de Philippe Garrel; miércoles 1°, *El pequeño criminal* (1990, de Jacques Doillon y *Torrentes de amor* (1984) de John Cassavetes.

MELANIE GRIFFITH Y MICHAEL DOUGLAS

Días y noches de amor y de guerra

Novelista y guionista de éxitos comerciales como *La profecía* (escribió también la novela que dio origen al film), David Seltzer debutó como director con *Lucas*, una historia juvenil bien contada y protagonizada por Corey Ham. Continuó luego con *La última carcajada*, una acertada historia agridulce de comediantes perdedores, interpretada por Sally Field y Tom Hanks, y vuelve ahora como guionista-director de *Un destello en la oscuridad* (Shining Throug).

Curioso producto estructurado a la manera del cine de los años cuarenta, *Un destello...* desarrolla una historia de amor y espionaje con el trasfondo de la guerra, mitad en Estados Unidos y mitad en la Alemania de Hitler. Protagonizada por Melanie Griffith y Michael Douglas, el film se apoya en las interpretaciones de ambos y en un elenco de notables secundarios, entre los que sobresalen Liam Neeson, como un oficial alemán, una irreconocible Sylvia Syms, como la madre de la protagonista, y el legendario Sir John Gielgud, como Sunflower, un agente alemán de los aliados. Con locaciones auténticas en Alemania, Austria e Inglaterra, *Un destello en la oscuridad* terminó de rodarse dos días antes de la reunificación de Alemania: el 8 de octubre de 1990.



Se basa también en un best-seller de Susan Isaacs, a la que le fueron comprados los derechos no bien se editó, y transcurre como un racconto narrado por la protagonista para un programa de televisión muchos años después. En el pasado, ella fue una secretaria de Queens, mitad judía y mitad irlandesa, que sufre por sus parientes judíos de Alemania, y se alimenta del cine especialmente producido por Hollywood durante la contienda. Un día, el azar la pone en el camino de Ed Leland (Douglas), su jefe, en apariencia abogado, pero agente secreto norteamericano en realidad.

Desde mañana, en Buenos Aires, podrá verse cómo sus fantasías se concretan.





BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILBAO -P/M/18-
De Bigas Luna. Un filme de obsesión erótica muy particular.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

DANZON -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13, 16.25, 19.50, 23.20 y trasn. 3).-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover y Steve Martin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30.-

EL CURANDERO DE LA SELVA -APTA-
Con Sean Connery y Lorraine Bracco.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Diane Keaton.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

HORAS DESESPERADAS -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins. Dir.: Michael Cimino.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con: Kevin Costner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/13-
Con Daphna Kastner y David Duchovny.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca De Mornay.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PRUEBA -P/M/13 c/Res.-
Con Hugo Weaving y Genevieve Picot.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 23 (Vie. Sáb. y Miér. 14, 15.40 y 17.20. Dgo. 14 y 15.40).-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.25, 16.50, 20.15 y 23.20 (Sáb. 14.50, 18.15, 21.35 y trasn. 1.15).-

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.20 y 21.40 (Sáb. 15.10, 17.25, 22.40 y trasn. 23.55).-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin. Dir.: Bertrand Tavernier.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 (Vier. y Sáb. 23.20). Sáb. trasn.: 1.30. -

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Con Tanya Roberts y Margaux Hemingway.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE EN LAS CALLES -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 (Sáb. 13.30, 16.45, 19, 22.15 y trasn. 1.35).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Ciudad Prohibida** -P/M/18- 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **Excitante Agujerito**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Muestra del Cine Polaco: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Gana la Banca II** -P/M/18- preestreno de J. Machulski.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Los Misterios de Chandú** (Cap. 5 y 6). A las 21.30: **Señales de Vida,** de W. Herzog. Loc. $ 3.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Navigator** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Detrás del Espejo**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. 40 Años de Cahiers du Cinema. A las 15 y 20: **Lola Montes**. Dir.: Max Ophins. Con Martine Carol y Peter Ustinov. A las 17.30 y 22.30: **Intimidad de una Estrella** -P/M/13- de Robert Aldrich. Con Jack Palance e Ida Lupino. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La mano que mece la cuna** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El curandero de la selva** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Horas desesperadas** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10: El silencio de los inocentes. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. JUEVES 18 a las 20.30: 3ª Func. del Abono Nocturno. Espec. lírico coreog. Manuel de Falla. "LA VIDA BREVE" y "EL SOMBRERO DE TRES PICOS". Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. Nº 68, org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs. As. Act. de la Orquesta Halle de Manchester. Dir.: S. Skrowaczewski. Sol.: S. Iserlis (violoncelo). En prog. obras de Dvorak y Bruckner. Sob. de Ab. en vta.- SABADO 20 a las 18: Func. Ext. Nº 92, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Act. de la Orquesta de la Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Kenneth Sillito. Prog.: Eine Kleine Macht Musik K. 525, de Mozart; Serenata, de E. von Dohannyi; Dos valses, de A. Dvorak; Divertimento de cuerdas, de B. Bartok. Loc. en vta. DOMINGO 21 a las 17: Func. Ext. Nº 5. Espect. lírico coreog. Manuel de Falla. "LA VIDA BREVE" y "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" (Repetic. del elenco del día 19). Loc. en vta. DOMINGO 22 a las 21.30: Func. Ext. Nº 93, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Act. de la Orquesta de la Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Kenneth Sillito. Prog.: Simple sinfonía, de B. Britten; Sonata Nº 1, de G. Rossini; Serenata, de E. Elgar; Concierto p/dos violines y cuerdas, de Arnold; Serenata, de P. Tchaikovsky. Loc. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. y Vier. a las 22. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Pl. $ 12. Juev. y Vier. a las 18: **"Happy Birthay, Papá"**, del Ciclo de Teatro Semimontado. De Susana Poujol. Dir.: J. M. Paolantonio. Pl. $ 1. SABADO 20 NO HAY FUNCION en NINGUNA SALA. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**: "Oyantaytambo". Inv. especiales. Dir.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. y Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
Sala Mayor. Vier. a las 21: "BALLET FOLKLORICO NACIONAL". Dir.: Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola. De regreso del exterior.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. ULTIMOS DIAS: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Févola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3 (La Fórmula de la Risa)** en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a **MABEL MANZOTTI** en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. (precios populares) y Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas funciones. Sáb. a las 20 y 21 (únicas 2 funciones): **"Varona"**. Dir.: María J. Goldin. Con P. Brandolino, E. Feijóo y elenco. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal. Lun. a las 21: **"Rojo en el Ropero"**, basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: en sus Bodas de Plata con el espectáculo
LES LUTHIERS
Estrena su última producción: "GRANDES HITOS", una antología de sus mayores éxitos.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Juev. (func. esp.) a las 20. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA PORTEÑA JAZZ BAND**. Unicas dos presentaciones, a su regreso de Europa.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico

LA BANDA DE LA RISA

Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Polischev y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Janín, G. Medina y J. Martí. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janín, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Alfombra Mágica** (Música Popular). A las 18.30: **Oktubre** (Blues). Vier. a las 13: **Tango for 3** (Tango). A las 18.30: **Pablo Novak** (Boleros).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: **Helena Tritek**.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. (despedida) a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Sáb. a las 20: **"La más Fuerte", de y con Miriam Tai.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA 21 de JUNIO: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Ko-**

gan. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: **"Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en: "MAMITA QUERIDA". A la 1.30: **"Paraklub Trasnight"**, maratón teatro-musical con la Markerte, Mazzarello, O. Ramírez y rock con "Sedan 1" y "Cain Cain".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

RESTAURANT CONCERT



LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: **DANIEL LOPEZ**. Cantau-

DANIEL LOPEZ

tor riojano que presenta sus nuevas y viejas canciones. Loc. $ 6.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: A bailar y gozar con la mejor música salsa. Sáb. a las 23: **Fontova** y Sus Sobrinos. Hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes a las 0.30: **Danger Four**. Sábado 20 a las 0.30: **Marilina Ross**. Sáb. 27: **Sandra Mihanovich**. En julio, antes de su gira por europa: **Lito Vitale Quinteto**. 2 únicas funciones. Loc. en vta. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: O. Coronel, M. Muñoz y C. Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Manal-Javi-Pasquali"**. Los clásicos temas de MANAL y los nuevos de **Javier Martínez**. Loc. $ 10.-

VARIEDADES

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. Cont. de 14.30 a 17: **La Cova de los Niños**, presenta **"Canciones de una Valija"**, cuento de y por Ana D'Anna; **"Títeres Kukla de Bulgaria"** (Historias Fantásticas). A las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**.-

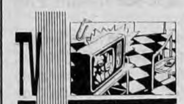
GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO**. Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS. Alf
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - YO NO FUI-ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11- EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS.
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - FUTBOL. Argentina vs Australia. Desde River en diferido
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia,

22.00
ATV - FUTBOL EUROPA '92 Holanda vs. Alemania. En diferido
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria. Emisión especial
13 - MI OTRO YO. Comedia policial con R. Darin

22.30
ATC - CINE Hoy: "Sólo se muere dos veces", con C. Ramplin
9 - HORA CLAVE. Con M. Grondona

23.00
11 - CANAL K Humorístico
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Laberinto trágico", con R. Hudson
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La caravá", con O. Bozán

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA.

CABLE VISION

7.00
20 - TRADER HOM, con R. Taylor

08.15
27 - CENIZAS DE GUERRA, con B. Willis

09.00
31 - TINI. T. de Bucout

10.00
3 - HOMBRES Y MAQUINAS
5 - ¿QUIEN MATO A LA TIA ROO?, con Shelley Winters
15 - VIDEO GYM
20 - LOS ESPIAS DEL HELICOPTERO, con R. Vaughn

11.30
3 - DESDE LA BOLSA, en directo
5 - KATE Y ALLIE. Serie con S. Saint-James
31 - DESDE LA BOLSA

12.00
20 - CHANDLER, con W. Oates

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.00
20 - LOCURA BLANCA, con S. Granger

14.30
25 - EL VIAJE, con M. Legrand

15.30
20 - BUSCATE UNA COLEGIALA, con M. Ann
25 - PISTOLAS DE LA FRONTERA, con R. Taylor

18.00
5 - PERSONAJES PUBLICOS, VIDAS PRIVADAS
31 - AGENDA TEATRO COLON

18.30
31 - EL TURISMO Y LA HOSPITALIDAD

19.00
3 - ALAS DE AGUILA, con M. Sheen
20 - CHIPS Serie

19.30
3 - DEBATE ECOLOGICO

20.00
3 - AMERICA NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - LA VENGANZA DE LOS NORDS. Con R. Carradine

21.00
3 - ECONOMICO
5 - EL ULTIMO EMPERADOR Miniserie
20 - EL GRAN CARUSO, con M. Lanza
21 - SPECIAL 21 Dancemania

21.30
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
17 CABLEVISION Deportes

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
21 - IN CONCERT. Guns N'Roses
25 - TRIANGULO DE CUATRO, con T. Biral, G. Borges
27 - TENTACION PÑELIGROSA, con T. Russell.

22.30
3 - AL ESTILO DE B. NEUSTADT

23.45
5 - LA HISTORIA DE BEATRICE, con C. Burnett

24.00
25 - AY CARMELA, con C. Maura

1.20
5 - TRASNOCHE CON GENE HACKMAN. "Ganadores"

4.30
27 - LOS MODERNOS, con K. Carradine

VIDEO CABLE

10.00
5 - VIDEO GYM
34 - ESPIAS DEL HELICOPTERO. Acción

11.00
17 - REGRESO A CASA. Drama

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - NATACION
4 - TARZAN. Serie
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
4 - CAJON DE JUGUETES Didáctico
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - ENCRUCIJADA. Musical

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO.
5 - MUJER BONITA. Periodístico
22 - CABALLEROS Y ESMERALDAS

15.00
3 - A TODO MOTOR
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS M. Gutiérrez
17 - UNA LLAMADA MAGICA. Drama

16.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
30 - PISTOLAS EN LA FRONTERA
34 - BUSCATE UNA COLEGIALA

17.00
17 - REGRESO A CASA

17.30
5 - DULCE HOGAR

19.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92
5 - ALTO NIVEL

20.00
30 - LA VENGAZA DE LOS NERDS
32 - SOLO PARA TUS OJOS Semanario masculino
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - W.I.O.U. Serie
5 - CABLENOTICIAS

22.00
3 - POLO
4 - MUJERES DISEÑADORAS.
17 - NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS
22 - EL MONSTRUO ESTA VIVO, III Terror
23 - CONCIERTO: Chopin
25 - TRES HOMBRES Y UN BIBERON
30 - TRIANGULO DE CUATRO

23.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
5 - HORA DE CIERRE. Sin censura
23 - AGENDA TEATRO COLON

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
3 - RUGBY EN VCC
17 - PROHIBIDO SABER
30 - AY! CARMELA, con C. Maura

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Templado y húmedo. 70 por ciento de probabilidades de chaparrones. Vientos leves a moderados del norte. Mínima: 17°. Máxima: 24°.

△ △ △ △

8.30: Simposio Internacional de Cardiopatía Isquémica, organizado por la Fundación Favaloro: conferencias sobre la práctica cardiológica, resultados de by pass coronarios, tratamientos de la insuficiencia cardíaca, arritmias en el paciente coronario, entre otros temas. Hasta las 19, en el Sheraton Hotel de Buenos Aires, San Martín 1225.

10.00: Ultimo día de inscripción al seminario "Qué es un niño", organizado por el área de Psicopatología del Hospital Piñeiro. Informes en Varela 1302, teléfonos 802-5286 y 97-9897.

13.00: Alfombra Mágica, con música popular en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: *Lola Montes*, film de Max Ophüls, con Martine Carol y Peter Ustinov. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

18.00: *Happy Birthday, papá*, obra teatral de Horacio Lavecchia, dirigida por Jorge Hacker, dentro del ciclo de Teatro Semimontado. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• "Los aborígenes de Tierra del Fuego", conferencia a cargo de Carlos Baldasarre. Fundación Otra Historia, Corrientes 1316.

• Concierto de Flauta, interpretado por el suizo Félix Reggli, con obras de Bach, Koechlin, Carter, Honegger. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

18.30: "Los matrimonios mixtos", mesa redonda sobre los aspectos humanos, políticos y religiosos de estos matrimonios ("¿Pueden hacer desaparecer al pueblo judío?"). Participan Gregorio Klimovsky, Mauricio Abadi, Francis Korn y el rabino Felipe Carlos Yofe. Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233.

20.00: Música de Fragmento: concierto de Angel Destino, Alejandro Fiori y Osvaldo Alegre. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

Nenas malas



(Por Rodrigo Fresán) Se sabe que la distancia que separa a los hermanos Grimm de los Warner Brothers es así de insignificante: brujas implacables, madrastras vengativas y hadas malvadas han sabido aggiornarse en mujeres desbocadas a bordo de un descapotable que corre por la carretera, mujeres que cocinan conejos sin pedir permiso, mujeres que alcanzan su orgasmo con la irremplazable ayuda de un picahielos.

Y si en un principio fueron los libros —*Pacto de sangre* de James M. Cai, *El jardín del Edén* de Ernest Hemingway, *Mi vida como hombre* de Philip Roth y hasta *La montaña mágica* de Thomas Mann apoyan sus tramas contra los cuerpos bien torneados de mujeres capaces de cualquier cosa—,es el cine el que ha sabido aprovechar el filón de este subgénero ahora de moda, esta forma de miedo que justifica que una revista femenina norteamericana imprima un mayúsculo Psychofemmes sobre la foto de una modelo fuera de este mundo.

Desde que Mary Astor pretendió engañar a Bogart en *El halcón maltés*, desde que Catherine Deneuve se encerró en su coqueto departamentito, todo el asunto no ha dejado de crecer una y otra vez amparado en coartadas poco sólidas.

Así, se pretendió asegurar que la obsesiva Glenn Close de *Atracción fatal* era, sencillamente, un transparente símbolo que bajo su maquillaje advertía acerca de los peligros de la vida disoluta, el aleteo del SIDA y, finalmente, la conveniencia de la monogamia y los placeres de la vida en familia.

A la altura de Sharon Stone y sus *Bajos instintos* cualquier infeliz entiende que de lo que aquí se está hablando —más allá de endebles tramas policiales— es de la paranoia sexual masculina. Por eso lo que une a todos estos films es que las mujeres son, además de muy hermosas, muy inteligentes. Pero las mujeres en estos films no se constituyen en un peligro debido a su bien torneado coeficiente intelectual. El peligro está en que cualquier hombre, sonriendo nervioso en su butaca, no puede más que creer en ellas porque, simple y llanamente, todos somos Michael Douglas.

Un puñado de nuevos terrores cinematográficos —*The Hand that Rocks the Craddle, Under Suspicion* y *Single White Female*— revisitarán este oscuro y sudoroso territorio antes de que el año termine. Por eso, a nadie debe extrañar que todas esas latas de celuloide caliente se traduzcan sin dificultad alguna a fajos y más fajos de dólares: culpa masculina es lo que sobra y, claro, siempre está esa posibilidad de volver a casa una noche y descubrir que la dulce mujercita se ha convertido en una suerte de Terminator dispuesta a lo que sea, dispuesta a que su hombre de tanto tiempo *crea* de una vez por todas que las cosas van a cambiar.

Como bien supo precisar Karen Durbin en la revista *Mirabella*, "estas películas comienzan cuestionando la credibilidad de una mujer pero en realidad tratan sobre la pérdida del control de los hombres sobre las mujeres en el terreno sexual (...), pero *Bajos instintos* llega con todo esto aún más lejos llevando el tema de la mujer mentirosa y desconfiable a lugares insospechados. *Bajos instintos* no sólo obliga a preguntarse si ella miente o no, obliga a preguntarse también si es ella quien está escribiendo el guión del film. En términos cinematográficos esto equivale a sugerir que Sharon Stone es Dios. De ahí que *Bajos instintos* sea el perfecto film para veteranos de la guerra entre los sexos: su extremista visión paranoica de la horizontalidad de a dos en realidad está alentada por la tristeza y una sensación de pérdida".

Lo de antes: todos somos Michael Douglas y no podemos sino recordar que entre el conejo de *Atracción fatal* y el picahielos de *Bajos instintos*, Michael Douglas supo presentarnos una visión paródica de este combate que quizá, paradójicamente, sea la más ajustada a la realidad. El film en cuestión se llamaba *La guerra de los Roses* y —por detrás de la furiosa repartija de bienes materiales— podía distinguirse el tema que hoy nos ocupa, nos preocupa y enriquece a todo un cardumen de productores de cine: la certeza de que no hay nada más peligroso que una mujer fuera de control porque, no, nadie nos dijo que una mujer podía llegar a comportarse *así*.

Por algo, en *Psicosis*, el atribulado Norman Bates se ponía la ropa y la peluca de su madre a la hora de descorrer a cuchilladas la cortina de la ducha.

CARTAS

España

A propósito de la remodelación de la intersección de las avenidas de Mayo y 9 de Julio, propuesta por el intendente, solicitamos la publicación de la presente. ¿Miguel de Cervantes o los reyes católicos? Opción absurda, sobre todo si lo que se opciona es la mejor representación de España. Ambos son España.

¿Pero son la misma España? Y ya que el intendente Grosso nos lleva a confrontar las distintas Españas, porque no otra cosa es el traslado del monumento al Quijote, para poner en su lugar a los reyes católicos, digamos que sí, que cada monumento representa una España muy distinta a la otra. La del Quijote es la España de la hidalguía, de la aventura, de la nobleza. La España del pensamiento y de la acción, desbordante de generosidad, de amor y de belleza. La España del caballero justo, idealista y valiente.

La de los reyes católicos, en cambio, es la España de la intolerancia racial y religiosa, de la expulsión de los judíos, de la Inquisición. De los grandes emprendimientos y de las grandes iniquidades. La España que se libera del moro y se niega al Renacimiento. La conquista de América estuvo signada por el espíritu de los reyes católicos. Muy distinta hubiera sido de haberlo estado por el espíritu del Quijote.

Es por ello que aquellos que amamos la libertad y la justicia, que amamos a la España de Cervantes, de Quevedo, de Unamuno, de Lorca, de Machado, nos sentimos agraviados por este enroque de monumentos, que nada tiene de inocente.

Jorge Lorenzo Hernández
L.E. 4.330.018
Alberto M. Peláez
L.E. 5.300.434

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

por Rep







